

alain milon

sous la langue, artaud

*la réalité en folie*

encre marine

## Sommaire

La réalité en folie .....	9
I. Artaud le « défixé ».....	15
II. Artaud danseur : vers une physique poétique .....	29
III. Violence sans coup.....	47
IV. Artaud, fou même pour la folie .....	55
V. Le corps pestiféré de la langue.....	71
VI. L'infiguré d'une langue hors langage.....	81
VII. L'écriture hors la langue .....	91
Pour en finir. La traduction comme le mourir de la langue .....	101
Du même auteur .....	109