

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
I. Einleitung	11
Anmerkungen	12
II. Bauwerke der ottonischen und frühromanischen Epoche	13
Froville – Dieulouard – Faulx – Bazailles – Bouxières-aux-Dames – Longuyon – Mairy – Morey – Cons-la-Grandville – Olley – Anmerkungen	
III. Bauwerke der hoch- und spätromanischen Epoche	40
1. Hallenbauten	40
Beaupré – Liverdun – Haute-Seille – Sainte-Marie-aux-Bois – Mont-St.-Martin – Briey – Grand-Failly – Allamps – Valcourt/Gare-le-Col – Zusammenfassung – Anmerkungen	
2. Basiliken	84
Lay-St.-Christophe – Mairy – Mont – Sancy-le-Bas – Deneuvre – Blénod-lès-Pont-à- Mousson – Baronville – Zusammenfassung – Anmerkungen	
3. Saalkirchen im lothringischen Bereich	113
Vorschau – Anmerkungen	
1. Zweiraumkirchen	114
a. Saalkirchen mit Apsis	116
Loisy – Villers-la-Chèvre – Anmerkungen	
b. Saalkirchen mit Rechteckchor	119
Hatrizé – Bertameix – Andernay – Mont – Dompré – Lubey – Preutin (II) – Ham-lès-St.-Jean – Doncourt-lès-Conflans – Brainville – Fécocourt – Marthé- mont – Gerbéviller – Bouzanville – Barisey-la-Côte – Thélod – Mousson – Viviers-sur-Chiers – Anmerkungen	
2. Dreiraumkirchen	140
St.-Ail – Gézoncourt – Landremont – Vandéleville – Anmerkungen	
3. Saalkirchen mit Westturm	149
Mancieulles – Vandières – Sivry – Vandelainville – Xammes – Maxéville – Port- sur-Seille – Domèvre – Millery – Essey-lès-Nancy – Bainville-aux-Miroirs – Lebeuville – Parey-St.-Césaire – Repaix – Ormes-et-Ville – Ochey – Courcelles – Buriville – Barisey-au-Plain – Anmerkungen	
4. Saalkirchen mit "Clocher-porche"-Westbauten	164
Laloeuf-Puxe – Flavigny-sur-Moselle – Varangéville – Anmerkungen	
5. Saalkirchen mit Westtürmen in der Südwestecke des Saales	175
Griscourt – Domèvre-en-Haye – Anmerkungen	
6. Metzger Saalkirchen mit einbezogenem Turmunterbau	178
Vantoux – Méy – Laître-sous-Amance – Mardigny – Malroy – Ville-sur-Yron – Sorbey – Zusammenfassung – Anmerkungen	
EXKURS: Zur Rekonstruktion des ottonischen Metzger Domes	192
Anmerkungen	
7. Saalkirchen mit Chorflankenturm	201
Custines – Amenoncourt – Anmerkungen	
8. Saalkirchen mit Chorturm	203
Mainville – Preutin (I) – Puxe – Boucq – Borville – Zusammenfassung – Anmerkungen	
9. "Südlothringische" Saalkirchen mit Choranschlußturm	208
Flin – Forcelles-St.-Gorgon – Battigny – Bagneux – Aboncourt – Maizières – Vaudéville – Andilly – Ecrouves – Choley – Blanzey – Anmerkungen	

10.	Saalkirche mit Choranschlußturm und Nebenchören	225
	Bonvillers – Anmerkungen	
11.	Touler Saalkirchen mit einbezogenem Turmunterbau	228
	Bruley – Vitrey – St.-Clément – Zusammenfassung – Anmerkungen	
12.	Zusammenfassung	235
	Anmerkungen	
IV.	Der Übergang von der Spätromanik zur Frühgotik im Metzger Gebiet	239
	Gorze/Volkskirche – Vionville – Tronville – Waville – St.-Pierrevillers – Metz/ St. Maximin – Metz/Templerkapelle – Anmerkungen	
V.	Die Kämpfer- und Basenformen und ihre Bedeutung für die Chronologie	256
	Anmerkungen	
VI.	Lothringische Apsidengliederungen	262
	Anmerkungen	
VII.	Der Stützenwechsel in der lothringischen Romanik	271
	Anmerkungen	
VIII.	Der "Lothringische" Kunstraum	275
	Anmerkungen	
IX.	Anhang	281
	1. Katalog der Denkmäler	281
	2. Literaturverzeichnis	310
	3. Abbildungsnachweis	321
	4. Denkmälerregister	322