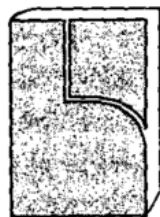


Lutz Gentes

Die Wirklichkeit der Götter

Raumfahrt
im frühen Indien



bettendorf

INHALT

Vorwort	8	
Kapitel 1: Einführung.....	9	
I.	FLUGKÖRPER UND FEUERWAFFEN IM EPISCHEN SCHRIFTTUM.....	29
A.	Krishnas Kampf gegen die fliegende Festung Saubha....	29
Kapitel 2:	Zur Eigenart dieser Texte und ihrer Bedeutung als Geschichtsquellen.....	29
Kapitel 3:	Der Luftangriff auf Dvârakâ.....	39
Kapitel 4:	Die Gegenwehr Dvârakâs, erneute Angriffe der Flugmaschine, Einsatz von Raketenwaffen.....	51
Kapitel 5:	Ein Volltreffer durchschlägt die Maschine.....	71
Kapitel 6:	Shâlvas Flucht nach Pâtâla und ein weiterer Luftangriff.....	77
Kapitel 7:	Ein Mikrowellenangriff Saubhas?.....	92
Kapitel 8:	Flucht in die Unsichtbarkeit, Flug zum Stützpunkt und ein letzter Luftangriff.....	103
Kapitel 9:	Der Abschuß Saubhas und seine Beziehung zu ähnlichen Ereignissen.....	122
B.	Arjunas Flug zu Indras Raumstation und seine Luftkämpfe mit den Dämonen.....	138
Kapitel 10:	Die Geschehnisse im Überblick.....	138
Kapitel 11:	Arjunas Himalayareise und ihre Vorgeschichte.....	145
Kapitel 12:	Die Landung des Raumschiffs und Arjunas Flug ins All.....	155
	a) Die Erscheinungsweise der Maschine.....	155
	b) Der Flug zur Raumstation.....	176
Kapitel 13:	Die Rückkehr des Helden zur Erde.....	190
Kapitel 14:	Der Luftüberfall auf die „Dämonen“.....	199
	a) Indras Vernichtungsbefehl und die Übergabe des Raumschiffs.....	200
	b) Die Vernichtung der Nivâtakavacas.....	210
	1. Der Hinflug nach Pâtâla.....	210
	2. Der erste Schlagabtausch: ein beidseitiger Einsatz von Schallwaffen.....	215
	3. Die zweite Schlachtphase: ein Bombenangriff der „Dämonen“ und dessen Abwehr.....	230

c) Der Abschluß einer „Dämonen“-Maschine im Luftkampf	240
d) Anhang: Die Übereinstimmungen zwischen Krishnas Kampf gegen Saubha und den Kämpfen Arjunas im Überblick	259
C. Die Bewaffnung des Raumschiffs Indras	262
Kapitel 15: Die Tulagudâ-Kanone	264
Kapitel 16: Weitere Kanonen, ein Laser und andere hochtechnische Waffen	287
D. Die Raumstationen der „Götter“ und ihre kulturhistorische Bedeutung	298
Kapitel 17: Die Raumstationen und ihre Eigenschaften	298
a) Die Aussagen des Epos und die modernen Projektentwürfe	298
b) Der Detailvergleich	309
1. Ihre ungeheure Größe	309
2. Ihr freies Schweben im Weltraum sowie die Möglichkeit, sie willkürlich fortzubewegen	312
3. Ihre Eigenschaft zu leuchten und andere äußere Besonderheiten	317
4. Der rege Verkehr der an- und abfliegenden Raumschiffe	320
5. Die äußerst zahlreiche Bevölkerung und ihre Zusammensetzung	322
6. Die künstlich geschaffene und riesig dimensionierte Zivilisationsumwelt	326
Kapitel 18: Die Raumstationen als Vorbild für die Königshalle Yudhishtiras	336
Kapitel 19: Raumstationen und Raumschiffe als Glaubens- und Kultobjekte	344
a) Die Doppelbedeutung des Hindu-Tempels: Modell des Kosmos <i>u n d</i> Nachbildung von Flugmaschinen	344
b) Die Sehnsucht nach den „Göttern“: „Raumflüge der Seele“ in Tempel und Opferhütte	359
c) Der Seelenaufstieg in Tibet und in schamanistischen Kulturen	364

Kapitel 20: Das Fluggerät des Königs Vasu und seine Rolle in Ritus und Kult	368368
Kapitel 21: Überlegungen zur Art der Raumfahrt, der Herkunft und den Motiven der Außerirdischen	379	
II. ZUR LOKALISATION UND CHRONOLOGIE DER GESCHEHNISSE	387	
A. Wo fanden die Landungen des Raumschiffs Indras statt?	387387
B. Die Suche nach Pâtâla und der Zusammenhang mit der Indus-Kultur	398	
Kapitel 22: Pâtâla – nur ein Mythos?	399	399
Kapitel 23: Die erste Spur: das Pâtâla Alexanders des Großen	404	
Kapitel 24: 2000 Jahre davor: der verschwundene Meeresarm und das Pâtâla der Indus-Kultur	409)
Kapitel 25: Der „göttliche“ Zündfunke: Exkurs über den Ursprung der ersten Hochkulturen	423	
Kapitel 26: Bevor es die Stadt gab: ein Stützpunkt der Außerirdischen	431	
Kapitel 27: Eine falsche These: Mohenjo-Daro als Opfer eines Atomangriffs	437	
C. Zur Lage und Chronologie Dvâarakâs	439	
Anhang: Fußnoten zum Text	452
Landkarten	489
Literatur	492	