

ReVision

DIE MODERNE IM STÄDEL 1906–1937

INHALT

Seite 5
Leihgeber

Seite 7
Vorwort
Klaus Gallwitz

Seite 11
»Stete Intensivierung« –
Sammlungsideen im Städelschen Kunstinstitut
Markus Kersting

Seite 31
Georg Swarzenski und die Rezeption
des Französischen Impressionismus in Frankfurt:
Eine Stadt »im Kampf um die Kunst«?
Beatrice von Bismarck

Seite 41
Von Munch bis Lissitzky
Die Kunst der Gegenwart in den deutschen Museen
von 1918 bis 1933
Andreas Hüneke

Seite 57
»Diese schöpferische Betätigung der Malerei und Plastik
ist ihrer Natur nach selbstherrlich ...«
Swarzenskis skeptischer Ästhetizismus und die
Vision vom modernen Gesamtkunstwerk
Andreas Hansert

Seite 75
Erworben 1917 · Beschlagnahmt 1937 ·
Zurück erworben 1962
Stephan Mann

Seite 79
Die Zukunft im Rücken
Klaus Gallwitz

Seite 87
Katalog der ausgestellten Werke
Markus Kersting

Seite 157
Dokumentation zu den beschlagnahmten Bildern
der Städtischen Galerie Frankfurt am Main
Markus Kersting

Seite 173
Ausgewählte Bibliographie

Seite 177
Personenregister

Seite 181
Photonachweis

Seite 183
Impressum

