

Thomas Kellein

WALTER DE MARIA

Staatsgalerie Stuttgart 1987–88

Inhalt

I. Die 3 Skulpturen der Ausstellung:	9
„5 KONTINENTE SKULPTUR“	
„ELFTEILIGER KREIS DER GROSSEN STAB SERIE“	
„ANFANG UND ENDE DER UNENDLICHKEIT/ DER 25 METER STAB“	
II. Die Kunst des Walter De Maria. Ein Essay	31
III. Ausgewählte Werke von 1961–1988	59