

Inhalt

Zu diesem Fotoalbum Walter Binder	7	Die drei Grossen ... und die anderen Vor der Natur	96 102
Hodlers Fotografinnen und Fotografen	9	Rätselhaftes Zwischenspiel mit Dame	110
Einleitung Jura Brüsweiler	11	Die Entstehung der <i>Einnütigkeit</i> Erholsame Stunden	112 118
Kindheit	26	«Liebe und schöne Gertrud ...»	120
Berufung zum Künstler	28	Mit 60 Jahren Vater und Millionär	130
Erfolg und Idylle	34	Der Garten, sein irdisches Paradies	138
Gefährten der heroischen Jahre	38	Der General – ein Alibi-Porträt?	154
Mutter und Kind oder Malerei und Fotografie	48	Fotografischer Blick auf den <i>Blick in die Unendlichkeit</i>	156
Parodie der Malerei	52	«Die Ähnlichkeit muss vollständig und packend sein»	162
Zwischen zwei Schwestern zaudert sein Herz	56	Freundin Letizia – Freund Dussez	174
Skandale und Erfolge...	60	Apotheose im Kunsthaus Zürich	186
Intermezzo	70	«Ich sehe dem Winter mit Abscheu entgegen...»	188
Triumph	72	«Es ist die Letzte, sie muss exakt sein...»	200
Valentine	86	Adieu Titine	204
		Verzeichnis der abgebildeten Fotografien und Gemälde	220
		Bibliographie	230

