

Inhalt

Die ersten Jahre in Urbino	6
Exkurs: Italien und der Norden	20
Ambitionen: Florenz als Herausforderung	22
Die Karriere in Rom: 1508–1513. Das Pontifikat Julius' II.	42
Exkurs: Künstlerwettstreit Michelangelo und Raffael	62
Gewonnene Souveränität: 1513–1520. Das Pontifikat Leos X.	84
Exkurs: Der »Brief zur Denkmalpflege« an Papst Leo X.	90
Exkurs: Der moderne Künstler – ein Unternehmer	94
Zeittafel	116
Glossar	117
Auswahlbibliographie, Bildnachweis	120