
GERD SPITZER

CHRISTIAN
FRIEDRICH
GILLE
1805-1899



E. A. SEEMANN LEIPZIG

INHALT

Leihgeber

6

Zur Ausstellung

7

Vorwort

9

Christian Friedrich Gille 1805–1899

Biographische Spuren

11

Christian Gille – ein Dresdener Künstler im Hintergrund

16

Landschafts- und Naturstudium als selbst gewählte Aufgabe

18

*Impression und Abstraktion –
Zur Charakteristik und einordnenden Bewertung
von Gilles Studien und Skizzen*

23

Die Sammlung Johann Friedrich Lahmann – ein Epilog

26

Farbtafeln

33

Katalog

81

Daten zu Leben und Werk von Christian Friedrich Gille

135

Dokumente

138

Literaturverzeichnis

149