

DAS LICHT DES NORDENS

Skandinavische und norddeutsche Malerei zwischen 1870 und 1920

18.August-3.Oktober 1993
Altonaer Museum in Hamburg

21.Oktober-16.November 1993
Daimaru Museum, Tokyo

20.November-20.Dezember 1993
Navio Museum of Art, Osaka

5.Januar-13.Februar 1994
Hokkaido Museum of Art, Asahikawa

7.März-10.April 1994
Prefectural Museum of Art, Kumamoto

Konzeption:
Prof. Dr. Gerhard Kaufmann
Dr. Henrik Lungagnini

Kommissar:
Prof. Dr. Gerhard Kaufmann

Ko-Komissar:
Dr. Henrik Lungagnini

Katalog:
Dr. Axel Feuß

Organisation:
Altonaer Museum in Hamburg

Mitarbeit:
White Public Relations, Tokyo

INHALT

Vorwort und Einführung
Gerhard Kaufmann/9

Emanzipation in nordischem Stil
Zur Selbstdarstellung Skandinaviens gegen 1900
Torkild Hinrichsen/19

Edvard Munch
Ulrich Pietsch/28

Die dänische Kunst um 1900
Charlotte Christensen/37

Malerei in Norddeutschland
Axel Feuß/43

Katalog und Abbildungen
Axel Feuß/59

Liste der Exponate/171

Abbildungsnachweis/175