

Inhalt

- 7 Grußworte
- 11 Raphaël Masson
Rodin im Jahre 1905
- 21 Erik Stephan
Rodin in Jena und Weimar.
Die Ereignisse der Jahre 1904-1906
- 31 Claude Keisch
Vom Porträt zur Göttin. Rodins Minerva mit dem Helm
- 39 Carina Schäfer
Harry Graf Kessler und Auguste Rodin – „... ein leidenschaftlich
persönliches Tagebuch“
- 47 Christiane Wohlrab
„... alles das Vage, Sich-Verwandelnde, Werdende“ – Rainer Maria Rilke,
Georg Simmel und die frühe Rodin-Rezeption in Deutschland
- 57 Tafelteil
Skulpturen
mit Zwischentexten von Claude Keisch
- 147 Christina Buley-Uribe
Die „Bildhauerzeichnung“: Ein ambivalenter Begriff
- 154 Tafelteil
Aquarelle und Zeichnungen
- 225 Hélène Pinet
Interview mit einem Amateurfotografen: Eugène Druet
- 232 Tafelteil
Fotografien von Eugène Druet
- 249 Katalog der ausgestellten Werke
- 259 Auguste Rodin. Biografische Übersicht
- 269 Die Ereignisse in Weimar und Jena 1904-1906 im Spiegel ausgewählter
Pressebeiträge
- 282 Rodins Werk in frühen deutschen Veröffentlichungen
- 301 Auguste Rodin. Bibliografie (Auswahl)
- 306 Impressum