

SOMMAIRE

Préface	7
Victor Hugo et son temps Gilles Candar, historien, chargé de mission au service éducatif du musée d'Orsay	8
Besançon au temps de Victor Hugo (1802-1885) : âge d'or d'une capitale ? Gaston Bordet, maître de conférence en histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté	16
Victor Hugo et l'opinion franc-comtoise Jean-Pierre Gavignet, archiviste aux Archives départementales du Doubs	24
Le monument de Victor Hugo par Just Becquet Jean-Pierre Gavignet	30
Rodin et Victor Hugo Antoinette Le Normand-Romain, conservateur général, chargée du département des Sculptures au musée Rodin	34
Les portraits de Victor Hugo (1883-1885) Claudie Judrin, conservateur en chef, chargée du département des Dessins au musée Rodin Christina Buley-Urbe, documentaliste au musée Rodin	44
Le buste de Victor Hugo : étude du processus de création Hervé Manis, restaurateur	60
Le monument à Victor Hugo Antoinette Le Normand-Romain	64
Un point de vue documenté Hélène Pinet, chargée du fonds photographique du musée Rodin	76
Catalogue Claudie Judrin Antoine Le Normand-Romain Hervé Manis Hélène Pinet Amélie Simier, conservateur au Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris Frédérique Thomas-Maurin, conservateur au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon	83
Bibliographie, Liste des expositions	187