

**I N H A L T**

9

**V O R W O R T**

*Christian von Holst*

13

**V O N R O D I N B I S B A S E L I T Z**

Der Torso in der Skulptur der Moderne

*Kathrin Elvers-Švamberk*

87

**I M U M K R E I S D E S S U R R E A L I S M U S**

Der Torso im Werk von Giacometti, González und Bourgeois

*Wolfgang Brückle*

101

**D I E F R A U A U S D E M O F E N**

Zur Statuette Torso

und ihrer Wiederverwendung im Werk von Joseph Beuys

*Andreas Schalhorn*

115

**» W A R U M D I E S K U L P T U R  
S O L A N G W E I L I G I S T «**

Eine Besichtigung des Gegenteils

*Andreas K. Vetter*

125

**F R E I E S T H E M A , O F F E N E F O R M**

Zur Vorgeschichte der Moderne im Problem des Unvollendeten

*Wolfgang Brückle*

143

**K A T A L O G D E R  
A U S G E S T E L L T E N W E R K E**

149

**B I B L I O G R A F I E**

---