

## INHALT

5 Vorwort

6 Einleitung

8 Rundgang durch die Ausstellungsräume der Skulpturen-Sammlung:

Vorhalle

Raum 1 (Grüner Saal):

Deutsche Plastik des ausgehenden 14. Jahrhunderts bis zu Beginn  
des 16. Jahrhunderts

Raum 2 (Mindener Saal):

Deutsche Plastik des 15./16. Jahrhunderts

Raum 3 (Trierer Raum):

Romanische und gotische Plastik des 12.–14. Jahrhunderts

Raum 4 (Antwerpener Saal):

Niederländische und niederrheinische Plastik des 15. und  
16. Jahrhunderts

Raum 5 (Durchgang):

Spätgotisches Kunsthandwerk und Bildwerke des 17. und  
18. Jahrhunderts

Raum 6 (Barocksaal):

Plastik des 17. und 18. Jahrhunderts

21 Bildteil

73 Katalog der ausgestellten Werke