

Kandinsky

Hauptwerke aus dem Centre Georges Pompidou Paris

Kunsthalle Tübingen

2. April bis 27. Juni 1999



DUMONT

Das Buch erscheint als Katalog der Ausstellung
Kandinsky, Hauptwerke aus dem Centre Georges Pompidou Paris
Kunsthalle Tübingen, 2. April bis 27. Juni 1999
Ausstellungskonzeption: Götz Adriani und Fabrice Hergott

I n h a l t

- 5 Jean-Jacques Aillagon
Zum Geleit
- 6 Werner Spies
Vorwort
- 7 Götz Adriani
Zur Ausstellung
- 8 Fabrice Hergott
Wassily Kandinsky – Leben und Werk
- 30 Will Grohmann
Über das Geistige in der Kunst
- 86 Macha Daniel
**Kandinskys Rückkehr nach Rußland:
Die Zeichnungen der Jahre 1915 bis 1921**
- 112 Osamu Okuda
**Verwandlungskraft und Mut zum Neuen
Klees Verhältnis zu Kandinsky**
- 158 Christian Derouet
Knappheit und Fülle
- 174 **25 Briefe von Kandinsky an Pierre Bruguière**
- 208 Fabrice Hergott
**Eine abstrakte Wirklichkeit
Bausteine zur Stellung Kandinskys in Deutschland nach seinem Tod**
- 220 Frank Stella
Über Kandinsky
- 228 **Ausgewählte Literatur**
229 **Fotonachweis**
230 **Register**
232 **Impressum**