

# S O M M A I R E

Préface	6
De l'hôtel Biron au musée Rodin	9
Jeunesse, formation, séjour à Bruxelles	15
Le peintre et le graveur	19
Le retour à Paris	23
Les dessins et <i>L'Enfer</i> de Dante	29
<i>La Porte de l'Enfer</i>	33
Les dessins d'architecture	45
Les portraits des années 1880	51
Camille Claudel	55
<i>Les Bourgeois de Calais</i>	59
Les monuments publics	63
<i>La Tour du travail</i>	71
Figures féminines	73
Les dessins et la femme	81
Fragments, assemblages et agrandissements	85
Les recherches du dessinateur	93
Les marbres	97
Les mains	101
Les portraits des années 1900	105
Le collectionneur	109
Les collections de photographies	113
Les archives du musée Rodin	117
Des lieux où vécut et travailla Rodin	121
Biographie de Rodin	126