

Sommaire

	1. Le séjour en Belgique (1871-1877)	13
Isabelle Vassalo	1.1 Chronologie	15
Antoinette Le Normand-Romain	1.2 Du brio au génie	67
Hélène Marraud	De <i>La Toilette de Vénus</i> à <i>L'Âge d'airain</i> : les œuvres signées "Rodin"	69
	Monuments et sculptures architecturales	81
	<i>Notices : Antoinette Le Normand-Romain, Hélène Marraud et Claudie Judrin pour les dessins</i>	
Claudie Judrin	1.3 Peintures, gravures et dessins exécutés en Belgique	185
	Paysages de la forêt de Soignes et de la campagne brabançonne	185
	Les caricatures	225
	Les dessins d'orfèvrerie	233
	Les copies	237
	<i>Notices : Claudie Judrin</i>	
Antoinette Le Normand-Romain	2. L'Âge d'airain	245
	<i>Notices : Antoinette Le Normand-Romain, avec la collaboration d'Alain Beusire et Jérôme Le Blay, Fahrid Kaci, Hélène Pinet et Sylvester Engbrox.</i>	
Claudie Judrin	<i>Les dessins de L'Âge d'airain</i>	311
	3. Rodin et la Belgique	321
Antoinette Le Normand-Romain	3.1 Les amis belges	323
	<i>Texte et notices : Antoinette Le Normand-Romain avec la collaboration de Claudie Judrin pour Biot, Bouré, Raps, Van Rysselberghe, Danse, Evenepael.</i>	
Alain Beusire	3.2 Les expositions belges : le tremplin	393
Claudie Judrin	3.3 Les dessins exposés en Belgique du vivant de Rodin	407
Diane Tytgat	Expositions des œuvres de Rodin en Belgique	411
Hugo Lettens	3.4 Rodin vu par la critique belge (1880-1910)	413
Isabelle Vassalo	3.5 De <i>Suzon aux Bourgeois de Calais</i> : les œuvres de Rodin éditées en Belgique	423
Isabelle Vassalo	3.6 La curiosité clairvoyante. Les collectionneurs belges	441
Claudie Judrin et Bénédicte Garnier	3.7 Œuvres anciennes de Belgique dans la collection de Rodin	455
	<i>Notices : Bénédicte Garnier</i>	
	4. Annexes	463
Diane Tytgat	Œuvres de Rodin conservées dans les collections publiques belges	465
	Bibliographie générale	471
	Liste des expositions	482
	Index	487