


HANS PETER REUTER

Licht — Raum — Struktur



25-2-88
g.v.B.H

Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel
22. Januar — 28. Februar 1988

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
26. März — 8. Mai 1988

Inhalt		Seite
	Vorwort	9
Bernhard Holeczek	Hans Peter Reuter	11
Alexander Tolnay	Das Ding verschwindet – leere Räume bleiben zurück. Gedanken zu Hans Peter Reuters frühen Arbeiten	41
Gerald Zschorsch	Die deutsche Farbe	50
Hans Peter Reuter	Zu meinen Bildern	56
Hans Peter Reuter	Documenta–Raumobjekt	90
Gerd–Peter Eigner	Reuters reiche Reusen	108
Hans Peter Reuter	Nach Rom	149
Hans Peter Reuter	Aquarell	152
Ulrich Grevsmühl	Mathematische Analyse der Werke Hans Peter Reuters	208
	Verzeichnis der Arbeiten 1964–1987	212
	Biographie, Einzelausstellungen, Gruppenausstellungen	223
	Bibliographie, Werke im öffentlichen Besitz	224