

Väter der Revolution⁺

Eine Ausstellung von

Sandro Antal

in der Galerie Christian Fochem

1994

Ausstellungsverzeichnis

1976	Museum Wiesbaden, Rinke-Klasse "Letztes Mal hast Du doch gesagt, daß Du keine Kunst machst"		Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf Galerie Wack "One men show"
	Haus am Grünen Ring (VHS), Wanne-Eickel "Bewegungen" mit Ulf Rungenhagen	1981	Galerie Wack, Kaiserslautern Künstler der Galerie
	Evangelische Studentengemeinde Düsseldorf Sandro Antal (E.A.)		Europe Developing Country Darmstadt "Sandro Antal - Sculptures and Graphics"
	Artxis-Dr. Bernd Fäthke, Wiesbaden "Sandro Antal - Zeichnungen und Spannungsbilder" (E.A.)	1982	Kunstmuseum Düsseldorf "(0211) - 22 Künstler aus Düsseldorf"
1977	Cité Internationale des Arts, Paris "Künstler des Hauses"		Neue Darmstädter Sezession 6. Ausstellung - Plastiken
	Musée des beaux-arts de Montreal "(032303)" Galerie Nationale du Canada à Ottawa "(032303)"		Europe Developing Country Darmstadt "Sandro Antal - Sculptures - Recent works"
	"Tour Paris-Kassel" Laufaktion für die Kunst		Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf Junge Bildhauer in Düsseldorf
	Forum Junge Kunst Museum Bochum, Kunstsammlung Städtische Galerie, Wolfsburg	1983	Kunstakademie Düsseldorf "Offener Schlagabtausch" (Performance-Skulptur)
1978	Kunst- und Museumsverein, Wuppertal "Wppt" - Rinke-Klasse		Neue Darmstädter Sezessionen "Ratio und Emotion" Mathildenhöhe Darmstadt Sezessionshaus Wien Kunstpalaest Düsseldorf
	Kunsthalle Hamburg "Das Bild des Künstlers - Selbstdarstellungen"		Dietrich Fuhrmann Düsseldorf "Tages-Schau" in der Bäckergasse 2
	Galerie de Appel, Amsterdam mit Klaus Rinke und Gerhard Theewen		"aus freien Stücken" Münsterstraße, Düsseldorf
	Universität Marburg/Lahn "Maske, Schminke, Mimikry" Sandro Antal, Chr. Heidelauf, T. Jung, U. Rungenhagen	1984	Kunstakademie Düsseldorf "Guten Morgen, Hephaistos" Skulpturen (E.A.)
	Bischöfliches Jugendamt, Essen "Signale unserer Zeit - Sinnbilder Junger Künstler"		Verein für Moderne Kunst Oberhausen "Überhausen-Oberhausen"
	Waldkrankenhaus, Bonn 1979 Rinke-Klasse		Kunstverein Konstanz "Kunstlandschaft Bundesrepublik"
	Atelier Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen "Lauf-Spuren" (E.A.)		Kunstverein Düsseldorf "Es ist wie es ist"
	Kunst- und Museumsverein, Wuppertal "Projekt Wupper" - Rinke-Klasse		Institut für Moderne Kunst Nürnberg Schmidt-Bank-Galerie "Unvollendete Skulptur für meine Malerfreunde"
	F.-J. Böttcher, Essen "baustelle**", Installationen		Kunstverein Münster "Im Mittelpunkt Kunst" Junge Künstler aus NRW
1980	Student Centre Gallery Belgrad Rinke-Klasse		

	"kumma wat dat da dampft" Moderne Kunstausstellung Kaistraße, Düsseldorf	1988	Kunsthhaus Essen "Heavy Metal Instrument" (E.A.)
1985	Atelier Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen "Das Tuch"		Kunstmeile Düsseldorf "Skulptur D-88"
	Kunst- und Museumsverein Wuppertal "Die sich verselbständigen Möbel" Objekte und Instalationen von Künstlern		Galerie Kleinsimlinghaus Düsseldorf "Zusammenarbeiten" mit Ulf Rungenhagen
	Kunstmuseum Düsseldorf "Eine Perspektive" Zeitgenössischer Kunst im Kunstmuseum Düsseldorf	1989	Kunstraum Neuß "Projekt: 4 x 8 Dreidimensional"
	Place Saint-Lambert Investigations Liège, Belgien		Galerie Brusten Wuppertal "Das Oktogon im Oktogon"
	Südhaus Frankfurt "Kranz ohne König" Neue Plastik aus Bremen, Dortmund, Düsseldorf, Frankfurt, Köln, Hamburg, Zürich	1990	Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf
	Club of young artists, Budapest "International Experimental Art"		Galerie Niepel Düsseldorf "Primavera" (E.A.)
	Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Kunstpalast		Bergische Kunstausstellung Deutsches Klingenmuseum Solingen
1986	Kunsthalle Wilhelmshaven "bootanik"		Regionalgeschichtliches Museum Saarbrücken "Strukturwandel=Kulturwandel?" Saarbrücker Schloß Rathaus Heusweiler Uhrmachers Haus Püttlingen
	Kunstmuseum Düsseldorf "Revier St - 37" (E.A.)	1991	Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf
1987	Galerie Montevideo, Antwerpen (E.A.)		Galerie Brusten Wuppertal "12 Jahre Galerie Annelie Brusten" zu Gast in der Kunsthalle
	Galerie Niepel Düsseldorf "Diva de Luxe" Skulpturen (E.A.)		Xylon - Museum Schwetzingen "Plastiken 91"
	International Art Fair 20th Century, Gent "Lineart"	1992	Galerie Christian Fochem, Krefeld Skulpturen und Zeichnungen (E.A.)
	Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, München, "Möbel als Kunstobjekt"		Städtisches Museum Gelsenkirchen "Rolling Sun" (E.A.)
	Regionalgeschichtliches Museum Saarbrücken "Strukturwandel einer Region" Saarbrücker Schloß Rathaus Völklingen Sparkasse Grossrosseln	1993	Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Ehrenhof
		1994	47. Bergische Kunstausstellung Solingen, Städtische Galerie
			Prum Europäische Vereinigung Bildender Künstler
			Galerie Christian Fochem (E.A.)