

Mensch und Mythos
Der Mittlere Westen im Romanwerk
von WRIGHT MORRIS

VON MANFRED ZIRKEL

1977

BOUVIER VERLAG HERBERT GRUNDMANN · BONN

Inhaltsverzeichnis

Teil		Seite
	Vorwort	
1.	Einführung in den Problembereich	1
2.	Der Mittlere Westen als einigender Faktor im Romanwerk von Morris	11
2.1	Der Mittlere Westen als Handlungsort .	11
2.2	Der Mittlere Westen als Bezugspunkt ..	36
2.3	Der Mittlere Westen als Hintergrund und menschenformender Faktor	61
2.4	Konzeption und Durchführung des Gesamtwerkes	82
3.	Der Mittlere Westen als Mikrokosmos Amerikas	98
3.1	Der autobiographische Einfluß	98
3.2	Der dichtungstheoretische Einfluß	113
3.3	Die geographisch-mythische Sonderstellung des Mittleren Westens .	120
4.	Der Mittlere Westen als Mythos	150
4.1	Autobiographische Aspekte der Auseinandersetzung mit dem Mythos	168
4.2	Der dichtungstheoretische Niederschlag der Auseinandersetzung mit dem Mythos	174
4.3	Stadien und Formen der Auseinandersetzung mit dem Mythos in den Romanen	181
4.3.1	Bewahrung oder Scheinbewältigung des Mythos	182
4.3.2	Das Scheitern am Mythos	206
4.3.3	Die Bewältigung des Mythos	249

Teil		Seite
4.3.3.1	Bewältigung des Mythos durch den Intellekt	250
4.3.3.2	Bewältigung des Mythos durch elementare Lebenskraft	256
4.3.3.3	Bewältigung des Mythos durch Phantasie und Handeln	267
4.4	Schluß	278
	Bibliographie I	291
	Bibliographie II	296
	Personenregister	307
	Sachregister	308