

# Terminal

von Richard Serra

1980

Dokumentation

Museum Bochum

## Inhalt

1. Der Künstler Richard Serra	8
2. Das Kunstwerk Terminal	14
3. Der Ankauf der Stahlskulptur und ihr Standort in Bochum	23
4. Der Rost – die Patina	59
5. Das Geld – die Kosten	65
6. Die Diskussion – Kunst, Politik, Öffentlichkeit	74
7. Die Entscheidung – Politik und Qualität	128