

MOSCA

C a p i t a l e d e l l ' u t o p i a

ARNOLDO MONDADORI ARTE

Sommario

- 21 La forma di Mosca metropoli
Francesco Tentori
- 27 Mosca. Forma del piano, immagine della città
Vieri Quilici
- 34 La pianificazione di Mosca: utopie e realtà
Andrej Ikonnikov
- 47 Le utopie in rapporto alle esigenze reali della società:
riflessioni sugli esperimenti sociali dell'avanguardia
sovietica
Selim Chan Magomedov
- 78 Il processo architettonico negli anni 1950-1980
Aleksandr Rjabušin
- 88 Nuovi tipi di abitazione a Mosca: 1918-1932
Igor' Kazuš
- 99 Concorso per l'edificio-simbolo del Paese:
il Palazzo dei Soviet
Antonina Manina
- 108 Mosca nella collezione del Museo di Architettura
A.V. Ščusev
Miriam Aruin
- 113 La Russia dei Soviet verso la statalizzazione dell'arte:
breve cronaca degli anni 1917-1919
Fabio Ciofi degli Atti
- 118 Lettere da Mosca
Stefano Petricca
- 123 Attraverso il moderno, tra avanguardia e tradizione
Giorgio Muratore
- 127 I Piani
- 135 La città simbolo
- 161 La città reale
- 173 La città spettacolo
- La città dei cittadini
- 186 a) Le istituzioni culturali
- 208 b) Recupero e riuso urbano
- 218 c) La mobilità
- 226 d) Le attrezzature dello svago e del riposo
- 234 e) Gli spazi residenziali