

# REICHTUM DER MODERNE

Kunstmuseum Hannover  
mit Sammlung Sprengel

VERLAGSGESELLSCHAFT MADSACK & CO, HANNOVER

---

HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

## Abbildungsverzeichnis

---

	Seite
PABLO PICASSO, 1881 Malaga – 1973 Mougins/Cannes Trois femmes, 1908 (Drei Frauen) Öl/Leinwand 91x91 cm Sammlung Sprengel	7
PABLO PICASSO, 1881 Malaga – 1973 Mougins/Cannes Tête de cheval, 1962 (Pferdekopf) Öl/Leinwand 73x59,5 cm Sammlung Sprengel	9
JUAN GRIS, 1887 Madrid – 1927 Paris Maisons à Paris, 1911 (Häuser in Paris) Öl/Leinwand 40x35 cm Sammlung Sprengel	11
FERNAND LÉGER, 1881 Argentan, Normandie – 1955 Gif-sur-Yvette Le village, 1914 (Das Dorf) Öl/Leinwand 82x100 cm Sammlung Sprengel	13
FERNAND LÉGER, 1881 Argentan, Normandie – 1955 Gif-sur-Yvette L'arbre, 1925 (Der Baum) Öl/Leinwand 65x50 cm Sammlung Sprengel	15
HENRI LAURENS, 1885 Paris – 1954 Paris Le matin, Le grand matin, 1944 (Der Morgen, Der große Morgen) Bronze 125 cm Sammlung Sprengel	17
JULIO GONZALES, 1876 Barcelona – 1942 Paris Grand personnage debout, 1934 (Große stehende Figur) Bronze 128,5 cm Stadt Hannover	19
UMBERTO BOCCIONI, 1882 Reggio di Calabria – 1916 Sorte/Verona La strada entra nella casa, 1911 (Die Straße dringt in das Haus) Öl/Leinwand 100x100,6 cm Stadt Hannover	21
FRANZ MARC, 1880 München – 1916 gefallen vor Verdun Katze unterm Baum, 1910 Öl/Leinwand 70x50 cm Sammlung Sprengel	23
ERNST LUDWIG KIRCHNER, 1880 Aschaffenburg – 1938 Frauenkirch-Wildboden, Schweiz Junge Frau mit Zigarette, 1904 (?) Farbkreiden, Aquarell/Papier 90x69 cm Sammlung Sprengel	25
KARL SCHMIDT-ROSSLUFF, 1884 Rottluff/Chemnitz – 1976 Berlin Vier Badende am Strand, 1913 Öl/Leinwand 88x101 cm Sammlung Sprengel	27
OTTO MUELLER, 1874 Liebau, Schlesien – 1930 Breslau Liebespaar, um 1920 Leimfarbe/Rupfen 110,5x85 cm Sammlung Sprengel	29

EMIL NOLDE, 1867 Nolde/Tondern – 1956 Seebüll/Neukirchen Blumen und Wolken, 1938 Öl/Leinwand 73x88 cm Sammlung Sprengel	31
OSKAR KOKOSCHKA, geb. 1886 Pöchlarn a. d. Donau Nancy Cunard, 1924 Öl/Leinwand 116x73 cm Sammlung Sprengel	33
MAX BECKMANN, 1884 Leipzig – 1950 New York Bad im August, 1937 Öl/Leinwand 152,2x132,5 cm Land Niedersachsen	35
MAX BECKMANN, 1884 Leipzig – 1950 New York Selbstbildnis mit grünem Vorhang, 1940 Öl/Leinwand 75,5x55,3 cm Land Niedersachsen	37
OTTO GLEICHMANN, 1887 Mainz – 1963 Hannover Strahlen – Stürzen, 1920 Öl/Leinwand 150x124 cm Stadt Hannover	39
KURT SCHWITTERS, 1887 Hannover – 1948 Ambleside, England Merzbild Einunddreißig, 1920 Collage, bemalt 97,8x65,8 cm Leihgabe der Marlborough Gallery, London	41
KURT SCHWITTERS, 1887 Hannover – 1948 Ambleside, England Merzbild 46 a – Das Kegelbild, 1921 Assemblage, bemalt 54,3x42,2 cm Stadt Hannover	43
ERNST THOMS, geb. 1896 Nienburg Mädchen im Café, 1925 Öl/Leinwand 126x82,5 cm Leihgabe Land Niedersachsen	45
MAX ERNST, 1891 Brühl/Köln – 1976 Paris (Ohne Titel) Bemalte Tür aus dem Haus Paul Eluard in Eaubonne bei Paris, 1923 Öl/Holz 205x80 cm Stadt Hannover	47
MAX ERNST, 1891 Brühl/Köln – 1976 Paris Fascinant cyprès, 1940 (Faszinierende Zypresse) Öl/Karton 34x28 cm Sammlung Sprengel	49
HANS ARP, 1887 Straßburg – 1966 Basel Lunaire, caveux, spectral, 1950/55 (Mondhaft, ausgehöhlt, geisterhaft) Marmor 42 cm Sammlung Sprengel	51
PAUL KLEE, 1879 Münchenbuchsee/Bern – 1940 Muralto/Locarno Blumenmythos, 1918 Aquarell/Schirting, montiert ca. 29x15,8 cm Sammlung Sprengel	53
PAUL KLEE, 1879 Münchenbuchsee/Bern – 1940 Muralto/Locarno Bootsvergnügen im Kanal, 1940 Kleisterfarben/Papier, montiert 34,6x52,2 cm Sammlung Sprengel	55
EL (ELIEZER) LISSITZKY, 1890 Pshinok, Rußland – 1941 Moskau Proun 30 t, 1920 Mischtechnik/Leinwand 50x62 cm Leihgabe	57
	71

CARL BUCHHEISTER, 1890 Hannover – 1964 Hannover Dekomposition rotes Dreieck, 1926 Lack, Öl/Sperrholz 102,2x54 cm Stadt Hannover	59
ADOLF HÖLZEL, 1853 Ölmütz – 1934 Stuttgart Glasfensterentwurf, um 1934 Pastell/Papier ca. 47x28 cm Leihgabe der Pelikan-Kunstsammlung, Hannover	61
SAM FRANCIS, geb. 1923 San Mateo, Calif., USA Composition, 1956 (Komposition) Öl/Leinwand 65,5x54 cm Sammlung Sprengel	63
ANTONI TÀPIES, geb. 1923 Barcelona Ocre graphique – C 45, 1960 (Graphisches Ocker – C 45) Mischtechnik/Leinwand 161,5x129,5 cm Land Niedersachsen	65
HORST ANTES, geb. 1936 Heppenheim a. d. Bergstraße Figur mit grünem Hut auf gelber Fläche, 1964 Tempera/Leinwand 112x102 cm Leihgabe Wolf und Ursula Hermann, Bremen	67
DUANE HANSON, geb. 1925 Alexandria, Minn., USA Der Maurer, 1972 Fiberglas, Tuch, bemalt 150 cm Stadt Hannover	69

Die Maßangaben bezeichnen jeweils die Höhe vor der Breite der Gemälde bzw. die Höhe der Skulpturen.

Wir danken für die freundliche Überlassung der Reproduktionsrechte.

Copyright by Bild-Kunst, Bonn 1979: Beckmann

Copyright by SPADEM, Paris/Bild-Kunst, Bonn, 1979:  
Ernst, Léger, Picasso

Copyright by ADAGP, Paris, und Cosmospress, Genf, 1979:  
Arp, Gonzales, Gris, Laurens, Tapiés

Copyright by Cosmospress, Genf, 1979:  
Klee, Kokoschka, Mueller, Schmidt-Rottluff, Schwitters

Copyright by Dr. Wolfgang und Ingeborg Henze, Campione/Italien, 1979: Kirchner

Copyright by Nolde-Stiftung, Seebüll, 1979: Nolde