

PAVEL LIŠKA

NATIONALSOZIALISTISCHE KUNSTPOLITIK

Inhalt:

- 1. Zur Reflexion des Nationalsozialismus durch die bürgerliche Kunstgeschichte: Unoriginalität als Wesensmerkmal des Nationalsozialismus** **S. 4**
 - 2. Zur Stellung der Kunst in der Politik der NSDAP in der Zeit vor 1933** **S. 9**
 - 3. Zur politischen Funktion des Kampfes um den Fortschritt im Bereich der Kunst** **S. 15**
 - 4. Die nationalsozialistische ‚Weltanschauung‘ und ihre Rolle in der nationalsozialistischen ‚Ästhetik‘; zur Brauchbarkeit der bürgerlichen Irrationalität für die Zwecke des Nationalsozialismus** **S. 21**
- Anmerkungen** **S. 30**