

# ÍNDICE

<i>Prólogo</i> , por BONAVENTURA BASSEGODA	19
<i>Introducción</i> , por JONATHAN BROWN	29
<i>Sobre el origen de Las lanzas (1964)</i>	31
<i>Un retrato dibujado por Velázquez (1976)</i>	39
<i>Sobre el significado de Las Meninas (1978)</i>	47
<i>En detalle: Las Meninas de Velázquez (1980)</i>	77
<i>Un italiano en el taller de Velázquez (1980)</i>	87
<i>Nuevas observaciones sobre los retratos de bufones de Velázquez para el Buen Retiro (1981)</i> , con John H. Elliott	89
<i>Velázquez y la evolución de la pintura tardobarroca madrileña (1982)</i>	91
<i>Contra la adulación: Felipe IV retratado por Velázquez (1986)</i>	103
<i>Pintar el rostro (1989)</i>	117
<i>Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1990)</i>	121
<i>Velazquezmanía (1990)</i>	139
<i>El Retrato de Juan Martínez Montañés de Diego de Silva Velázquez (1991)</i>	143
<i>Las Meninas de Kingston Lacy: ¿original o «del original» de Velázquez? (1997)</i>	147
<i>Velázquez en las décadas de 1630 y 1640 (1999)</i>	151

Las Meninas como obra maestra (1999), con la colaboración de John H. Elliott y Carmen Garrido	165
<i>Diego de Velázquez, pintor y caballero (1999)</i>	187
<i>Velázquez, Rubens y Van Dyck (1999)</i>	201
<i>Un niño prodigio (1999)</i>	311
<i>Velázquez en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Un tesoro oculto, un tesoro recobrado (1999)</i>	313
<i>Velázquez vuelve a Sevilla (1999)</i>	317
<i>Cuatro siglos de genio (1999)</i>	319
<i>En el año 2099 (1999)</i>	323
<i>El año de Velázquez (1999)</i>	325
<i>Diego de Velázquez, superstar (1999)</i>	329
<i>Entrevista al profesor Jonathan Brown (1999)</i>	333
<i>«Peut-on assez louer cet excellent ministre?» Imágenes del privado en Inglaterra, Francia y España (1999)</i>	339
<i>Velázquez y lo velazqueño: los problemas de las atribuciones (2000)</i>	361
<i>Velázquez e Italia (2002)</i>	387
<i>Minerva, Aracne y Marcel (2002)</i>	405
<i>Un Velázquez esencial: El barbero del papa (2003)</i>	409
<i>La gallega, ¿criada o millonaria? (2004)</i>	411
<i>Velázquez, hoy y mañana (2006)</i>	415
<i>Epílogo, por LISA BANNER</i>	433
Nota bibliográfica	435
Índice onomástico	439