

**Szenen
aus dem alten Japan
Japanische
Farbholzschnitte aus
eigenem Besitz**

Herausgegeben von
Siegfried Salzmann und
Andreas Kreul

**Scenes
from old Japan
Japanese
woodcuts from
our own collection**

Edited by
Siegfried Salzmann and
Andreas Kreul

Inhalt

Grußwort	7
Vorwort	8
<i>Eiko Kondo:</i> Einführung	10
<i>Eiko Kondo:</i> Katalog	17
<i>Siegfried Salzmann:</i> Gustav Paulis Ankaufspolitik und der „Japanismus“	238
<i>Andreas Kreul:</i> Die Akte 101 der Kunsthalle Bremen. Japanische Erwerbungen des Dr. Perzynski	252
Bibliographie	279

Contents

Foreword	7
Preface	9
<i>Eiko Kondo:</i> Introduction	14
<i>Eiko Kondo:</i> Catalogue	17
<i>Siegfried Salzmann:</i> Gustav Pauli's Purchasing Policies and 'Japanism'	245
<i>Andreas Kreul:</i> File 101 of the Kunsthalle in Bremen. Japanese Acquisitions made by Dr. Perzynski	266
Bibliography	279