

La luz de la razón

Literatura y Cultura del siglo XVIII

A la memoria de Ernest Lluch



AURORA EGIDO
JOSÉ ENRIQUE LAPLANA GIL
(Editores)



Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Excma. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2010

ÍNDICE

Aurora EGIDO y José Enrique LAPLANA GIL, Dintel	5
Aurora EGIDO, La razón de las Luces	9
José Luis PESET, Cultura, saber y práctica en la ciencia ilustrada	13
Alain BÈGUE, Albores de un tiempo nuevo: la escritura poética de entre siglos (XVII-XVIII)	37
Luis SÁNCHEZ LAÍLLA, La <i>Poética</i> de Luzán	71
Josep Maria SALA VALLDAURA, El teatro, entre el primer y el segundo siglo XVIII	97
Guillermo CARNERO, Por la emoción a la idea: la poesía filosófica del siglo XVIII	121
Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, Panorama general de la novela en la España del siglo XVIII	133
José A. FERRER BENIMELI, La Ilustración en Aragón	161
Jesús ASTIGARRAGA, Geografías de la Ilustración española: el caso vasco	181
María Fernanda DE ABREU, Portugal, siglo XVIII: luces, doctrinas y métodos	205
Leonardo ROMERO TOBAR, Luces y sombras del romanticismo	217
ESTUDIOS, EDICIONES Y FUENTES DOCUMENTALES	
Luis SÁNCHEZ LAÍLLA, Edición de las <i>Poesías</i> de Ignacio de Luzán reco- gidas en los papeles de su mayorazgo	229
Juan Ramón ROYO GARCÍA, Un manuscrito inédito sobre Ignacio Luzán en el Archivo Parroquial de Santa Engracia de Zaragoza	307
Rafael BONILLA CEREZO, «Los nidos de antaño»: estudio y edición del <i>Discurso en defensa de las comedias de frey Lope Félix de Vega Carpio y en contra del «Prólogo crítico» que se lee en el primer tomo de las de Miguel de Cervantes Saavedra (1768)</i> y de <i>Los críticos de Madrid: en defensa de las comedias antiguas y en contra de las modernas (1768)</i> , de Francisco Nieto Molina	319
Juan Ramón ROYO GARCÍA, Los orígenes familiares de Josefa Amar y Borbón	385
Alain BÈGUE, Relación de la poesía española publicada entre 1648 y 1750	399