

Indice - Inhaltsverzeichnis

- 7 Sigle e abbreviazioni - Siglen und Abkürzungen
- 9 Reinhard Mehring, Francesco Rossi
Intermediale Kunst. Thomas Mann und die Künste
- Opera d'arte totale - Gesamtkunstwerk
- 37 Hans Christian Hagedorn
*Bildende Künstler als Leitfiguren bei Thomas Mann.
Beobachtungen und Forschungsfelder zur Augenwelt eines
Obrennmenschen*
- 71 Thomas Sprecher
Thomas Mann und Richard Wagners Gesamtkunstwerk
- 91 Mathias Mayer
*Die Oper als Erkenntnisinstrument.
Beobachtungen zu Thomas Manns Erzählregie*
- 109 Reinhard Mehring
*'Sokratischer Dialog unserer Zeit'.
Philosophengestalten im Werk Thomas Manns*
- 149 Domenico Conte
*Mutilazioni di guerra. Arte, politica e 'umanità'
in Thomas Mann*
- Illustrazioni di libri - Buchillustrationen
- 185 Dirk HeiBerer
*Wort und Bild. Thomas Mann in der zeitgenössischen
Buchillustration (1898-1954)*
- 219 Luca Crescenzi
Le illustrazioni di Emil Preetorius per l'idillio Herr und Hund

- 235 Alexander Bastek
*Mario und der Zauberer. Die Illustrationen Hans Meids
und die Bildwelten Paul Wunderlichs*

Iconologia e componente figurativa -
Ikonologie und Bildlichkeit

- 249 Giovanni Tateo
Immagini nel solco della scrittura. Da Immensee a Tonio Kröger

- 267 Giovanna Targia
Thomas Mann e Heinrich Wölfflin nell'anno düreriano 1928

- 291 Fabrizio Cambi
*Figurazione mitografica e iconografica nella composizione
di Joseph und seine Brüder*

Vecchi e nuovi media: Fotografia, grafica, film, teatro -
Alte und neue Medien: Photographie, Graphik, Film, Theater

- 317 Francesco Rossi
*Lo scrittore nell'epoca della riproducibilità tecnica.
Thomas Mann e la fotografia*

- 351 Friedhelm Marx
*Gegenwartskunst. Thomas Mann und der belgische
Graphiker Frans Masereel*

- 365 Matteo Galli
Tommy in Weimar. Thomas Mann e la DEFA

- 385 Elisabeth Galvan
*Unordnung und spätes Leid. Luchino Viscontis sichtbare
und unsichtbare Übertragungen von Thomas Manns Erzählwerk*