

›Happy End‹

Zukunfts- und Endzeitvisionen der 90er Jahre

Herausgegeben von
Marie Luise Syring

mit Beiträgen von
Gianni Gentilini,
Doreet LeVitté-Harten
und Ulrich Horstmann

Kunsthalle Düsseldorf 16. Mai bis 7. Juli 1996

INHALT

- 7 Vorwort und Dank
- 9 Marie Luise Syring
»Happy End« – oder: Die Warnschilder des Schreckens
- 25 Ulrich Horstmann
Thanatos als Lustprinzip
1. R a u m 34 **DAS KABINETT DER MONSTROSITÄTEN**
- 77 Gianni Gentilini
Vernunft, Opium und Apokalypse
2. R a u m 92 **DIE APOKALYPTISCHEN VISIONEN**
- 110 Doreet LeVitté-Harten
And Then There Was None ...
3. R a u m **DAS ENDE DER DINGE**
- 158 Liste der ausgestellten Werke