


Wieland Schmied
in Zusammenarbeit mit
Jürgen Schilling

GEGENWART EWIGKEIT

SPUREN
DES
TRANSZENDENTEN
IN DER
KUNST UNSERER
ZEIT



Wieland Schmied
17-2-90
Geschenk von
Jürgen Schilling

Martin-Gropius-Bau Berlin 7. April – 24. Juni 1990

Edition Cantz

Inhalt

Anke Martiny, Geleitwort	7	Katalog Die Künstler der Ausstellung	
Otto von Simson, Vorwort	9	Erol Akyavas	112
Essays		Carlo Alfano	114
Wieland Schmied, GegenwartEwigkeit. Gedanken zu Konzept, Sinn und Problematik dieser Ausstellung	11	Gerhard Altenbourg	116
Gottfried Boehm, Ikonoklastik und Transzendenz. Der historische Hintergrund	27	Dieter Appelt	120
Michael Theunissen, Freiheit von der Zeit. Ästhetisches Anschauen als Verweilen	35	Martin Assig	124
Friedhelm Mennekes, Der Zweifel im Bild. Über ein neues Zueinander von Religion und Kunst	41	Francis Bacon	128
Michael Sievernich S.J., Imagination und Reflexion der Befreiung. Die Bilder-Chronik des Felipe Guamán Poma de Ayala und die Theologie der Befreiung in Lateinamerika	47	Luciano Bartolini	130
Lorenz Dittmann, Horizonte des Mythischen in ungegenständlicher Malerei	55	Georg Baselitz	132
Bernhard Kerber, Die ökumenische Kapelle in Houston. A painting is not a picture of an experience, it is an experience	65	Franz Bernhard	136
Barbara Catoir, Die Ars combinandi des Raimundus Lullus in der Kunst von Antoni Tàpies	71	Joseph Beuys	138
László Beke, Spuren des Transzendenten in der zeitgenössischen ungarischen Kunst	79	Ákos Birkás	142
Elisabeth Weber, Wie ein Reiß der Granatfrucht. Bacon mit Lacan	83	Christian Boltanski	144
Gregor Stemmerich, Christliche Tradition und avantgardistische Kunst. Barnett Newman – Jasper Johns – Lawrence Weiner	89	Jürgen Brodwolf	146
Friedrich Meschede, Vom Orten der Distanz	97	James Brown	148
Jeannot Simmen, Pure Form – Spur der Transzendenz	105	Günter Brus	150
		James Lee Byars	156
		Rafael Canogar	162
		Enzo Cucchi	164
		Salvador Dalí	168
		Walter De Maria	172
		Antonio Dias	174
		Jim Dine	176
		Herbert Falken	180
		Helmut Federle	184
		Ferrán García Sevilla	188
		Gérard Garouste	190
		Alberto Giacometti	192
		Raimund Girke	194
		K. O. Götz	198
		Gotthard Graubner	200
		Loïc le Groumellec	204
		Jörg Immendorff	206
		Raimer Jochims	210
		Astrid Klein	214
		Gustav Kluge	218
		Joseph Kosuth	222
		Tadaaki Kuwayama	224
		Wifredo Lam	226
		Thomas Lehnerer	228
		Oswaldo Licini	232
		Markus Lüpertz	234
		Agnes Martin	238
		Josef Mikl	240

Robert Motherwell	244
Zoran Music	246
Louise Nevelson	250
Hermann Nitsch	252
Oswald Oberhuber	258
Georgia O'Keeffe	260
Nam June Paik	262
Mimmo Paladino	264
Karl Prantl	266
Arnulf Rainer	270
Patrick Raynaud	274
Gerhard Richter	276
Julian Schnabel	282
Emil Schumacher	286
Frank Seidel	290
Giuseppe Spagnolo	292
Graham Sutherland	294
Norbert Tadeusz	296
Antoni Tàpies	300
Mark Tobey	302
Emilio Vedova	304
Wolf Vostell	306
Ben Willikens	310
Gerd Winner	312

Anhang

Ausstellungs-Verzeichnis	316
Künstler-Biographien	329
Autoren	336
Photo-Nachweis	337
Text-Nachweis	338
Register	339
Ausstellung 1980 – Künstler	340

Katalog

Die Autoren der Texte

Erol Akyavas	112
Gerhard Altenbourg	117
Zeno Birolli	232
Bernard Blistène	190
Gunhild Brandler	144, 214
Jürgen Brodewolf	146
Günter Brus	150
Barbara Catoir	300
Enzo Cucchi	166
Lorenz Dittmann	286
Helmut Federle	184
Helmut Friedel	292
Jean Genet	192
Günther Gercken	218
Alberto Giacometti	192
Ernst Günther Grimme	182
Franz Joseph van der Grinten	138
Fritz Jacobi	290
Thomas Lehnerer	228
Agnes Martin	238
Arnulf Meifert	151
Friedhelm Mennekes	148, 270, 296
Josef Mikl	240
Zoran Music	246
Georgia O'Keeffe	260
Mimmo Paladino	264
Gerhard Richter	276
David Ross	262
Joachim Sartorius	158
Ralf Schiebler	168
Jürgen Schilling	114, 162
Wieland Schmied	128, 132, 176, 180, 194, 226, 234, 250, 252, 302, 304, 306
Horst Schwebel	310
Jeannot Simmen	164, 170, 172, 174, 198, 200, 206, 210, 222, 236, 274, 282
Wilfried Skreiner	142
Toni Stooss	130
Kristian Sotriffer	266
Karl-Egon Vester	188
B. Weyergraf	120
Roland H. Wiegenstein	124