

Gertrude Betz

Die Beatgeneration als literarische und soziale Bewegung

Untersucht am Beispiel von Jack Kerouac

The Subterraneans

The Dharma Bums

und Desolation Angels



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · Las Vegas

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkung	9
1 Einleitung	11
2 The Beat Generation	23
3 Jack Kerouac	39
4 Text und Kritik	59
- The Subterraneans	59
✓ - The Dharma Bums	81
- Desolation Angels	98
5 Literaturkritik als Problem der Rezeption	135
6 Veröffentlichte Kommunikation und literarische Theoriebildung	149
7 Literaturverzeichnis	161