

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Einführung . . . . .	9
1. Eine Einführung in die Rollentheorie . . . . .	9
1.1 Rollentheorie zwischen mikro- und makrosoziologischer Betrachtungsweise . . . . .	9
1.2 Zu den anthropo-sozialen Grundlagen des Rollenhandelns . . . . .	12
1.3 Die makrosoziologische Fragestellung: Stabilität und Kontinuität des Sozialsystems . . . . .	20
1.4 Die mikrosoziologische Fragestellung: Soziale Wechselwirkungen und Aufbau von Rollenstrukturen durch Interaktionen . . . . .	32
1.5 Rollenhandeln zwischen gesellschaftlicher Herrschaft und individueller Kompetenz . . . . .	48
II. Texte zur Rollentheorie . . . . .	57
2. Anthropo-soziale Voraussetzungen . . . . .	57
2.1 Arnold Gehlen, Soziale Plastizität und Formbarkeit des Menschen . . . . .	57
2.2 Heinrich Popitz, Soziale Produktivität und Normierung . . . . .	59
3. Rolle und Gesellschaftliches System . . . . .	63
3.1 Ralph Linton, Rolle und Status . . . . .	63
3.2 Robert K. Merton, Der Rollen-Satz . . . . .	67
4. Rolle und Individuum. Zur Konstitution sozialer Rollen . . . . .	74
4.1 Georg Simmel, Soziale Wechselwirkungen . . . . .	74
4.2 George H. Mead, Rollenübernahme und Rollenidentität . . . . .	76
4.3 Peter Berger und Thomas Luckmann, Rolle und Wissen . . . . .	82
5. Zur gesellschaftlichen Begrenzung von Interaktion und Identitätsaufbau . . . . .	87
5.1 Dieter Claessens, Rolle und Macht . . . . .	87
5.2 Dieter Claessens, Rolle und Kultur . . . . .	90

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Einführung . . . . .	9
1. Eine Einführung in die Rollentheorie . . . . .	9
1.1 Rollentheorie zwischen mikro- und makrosoziologischer Betrachtungsweise . . . . .	9
1.2 Zu den anthropo-sozialen Grundlagen des Rollenhandelns . . . . .	12
1.3 Die makrosoziologische Fragestellung: Stabilität und Kontinuität des Sozialsystems . . . . .	20
1.4 Die mikrosoziologische Fragestellung: Soziale Wechselwirkungen und Aufbau von Rollenstrukturen durch Interaktionen . . . . .	32
1.5 Rollenhandeln zwischen gesellschaftlicher Herrschaft und individueller Kompetenz . . . . .	48
II. Texte zur Rollentheorie . . . . .	57
2. Anthropo-soziale Voraussetzungen . . . . .	57
2.1 Arnold Gehlen, Soziale Plastizität und Formbarkeit des Menschen . . . . .	57
2.2 Heinrich Popitz, Soziale Produktivität und Normierung . . . . .	59
3. Rolle und Gesellschaftliches System . . . . .	63
3.1 Ralph Linton, Rolle und Status . . . . .	63
3.2 Robert K. Merton, Der Rollen-Satz . . . . .	67
4. Rolle und Individuum. Zur Konstitution sozialer Rollen . . . . .	74
4.1 Georg Simmel, Soziale Wechselwirkungen . . . . .	74
4.2 George H. Mead, Rollenübernahme und Rollenidentität . . . . .	76
4.3 Peter Berger und Thomas Luckmann, Rolle und Wissen . . . . .	82
5. Zur gesellschaftlichen Begrenzung von Interaktion und Identitätsaufbau . . . . .	87
5.1 Dieter Claessens, Rolle und Macht . . . . .	87
5.2 Dieter Claessens, Rolle und Kultur . . . . .	90

6. Beispiele grundlegender, primärer Rollen . . . . .	95
6.1 Shmuel N. Eisenstadt, Altersrollen und Sozialstruktur . . . . .	95
6.2 Margaret Mead, Geschlechtsrolle und Arbeit . . . . .	99
6.3 Georg Simmel, Die Rolle des Fremden . . . . .	104
7. Beispiele sozialer Rollen aus dem Bereich der Schule . . . . .	108
7.1 Peter Klose, Berufsrolle des Lehrers . . . . .	108
7.2 Adam Bauer, Schülerrolle . . . . .	115
III. Literarischer Materialteil . . . . .	121
8. Zur Sekundärliteratur von Rollendarstellungen . . . . .	121
8.1 Einführung zum literarischen Materialteil . . . . .	121
8.2 Beobachtungsmaterialien und literarische Simulation . . . . .	122
8.3 Totale Institutionen und Rollensatz: Zwei Beispiele ihrer literarischen Simulation . . . . .	127
8.4 Zur Reichweite und zum Charakter der ausgewählten literarischen Materialien . . . . .	133
8.5 Kurzinterpretationen . . . . .	135
9. Literarische Texte . . . . .	153
9.1 Sir Arthur Conan Doyle, Das leere Haus . . . . .	143
9.2 Friedrich Gerstäcker, Gold . . . . .	145
9.3 Thomas Mann, Joseph und seine Brüder . . . . .	147
9.4 Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz . . . . .	149
9.5 Miguel de Cervantes Saavedra, Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha . . . . .	150
9.6 Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther . . . . .	156
9.7 Kurt Tucholsky, In der Hotelhalle . . . . .	157
9.8 Das Nibelungenlied . . . . .	160
Anmerkungen . . . . .	164
Glossar . . . . .	167
Quellenangaben . . . . .	171
Literaturverzeichnis . . . . .	173

6. Beispiele grundlegender, primärer Rollen . . . . .	95
6.1 Shmuel N. Eisenstadt, Altersrollen und Sozialstruktur . . . . .	95
6.2 Margaret Mead, Geschlechtsrolle und Arbeit . . . . .	99
6.3 Georg Simmel, Die Rolle des Fremden . . . . .	104
7. Beispiele sozialer Rollen aus dem Bereich der Schule . . . . .	108
7.1 Peter Klose, Berufsrolle des Lehrers . . . . .	108
7.2 Adam Bauer, Schülerrolle . . . . .	115
III. Literarischer Materialteil . . . . .	121
8. Zur Sekundärliteratur von Rollendarstellungen . . . . .	121
8.1 Einführung zum literarischen Materialteil . . . . .	121
8.2 Beobachtungsmaterialien und literarische Simulation . . . . .	122
8.3 Totale Institutionen und Rollensatz: Zwei Beispiele ihrer literarischen Simulation . . . . .	127
8.4 Zur Reichweite und zum Charakter der ausgewählten literarischen Materialien . . . . .	133
8.5 Kurzinterpretationen . . . . .	135
9. Literarische Texte . . . . .	153
9.1 Sir Arthur Conan Doyle, Das leere Haus . . . . .	143
9.2 Friedrich Gerstäcker, Gold . . . . .	145
9.3 Thomas Mann, Joseph und seine Brüder . . . . .	147
9.4 Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz . . . . .	149
9.5 Miguel de Cervantes Saavedra, Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha . . . . .	150
9.6 Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther . . . . .	156
9.7 Kurt Tucholsky, In der Hotelhalle . . . . .	157
9.8 Das Nibelungenlied . . . . .	160
Anmerkungen . . . . .	164
Glossar . . . . .	167
Quellenangaben . . . . .	171
Literaturverzeichnis . . . . .	173