

IM BLICKFELD

DAVID HOCKNEY
»DOLL BOY«

VON ULRICH LUCKHARDT

HAMBURGER KUNSTHALLE

Verzeichnis der Abbildungen

- 1 *Selbstportrait*, 1960
Tusche auf Papier, 50,8 x 40,6 cm
Sammlung des Künstlers
- 2 *Self Portrait with Mirror and Cigarettes*, 1961
Kreide auf Papier, 40 x 50 cm
Staatliche Graphische Sammlung, München
- 3 *Doll Boy* (Detail)
- 4 *Doll Boy*, 1960/61
Öl auf Leinwand, 122 x 99 cm
Hamburger Kunsthalle
(Eigentum der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Kunstsammlungen)
- 5 *Doll Boy* (Detail)
- 6 *Bertha'Alias'Bernie*, 1960
Öl auf Pappe, 122,5 x 92 cm
Sammlung Royal College of Art, London
- 7 *Queer*, 1960
Öl und Sand auf Leinwand, 25 x 18 cm,
Christopher Taylor, London
- 8 *Going to be a Queen for Tonight*, 1960
Öl auf Pappe, 122 x 91,4 cm
Sammlung Royal College of Art, London
- 9 Jean Dubuffet (1901-1985)
Mur aux inscriptions, 1945
Öl auf Leinwand, 99,7 x 81 cm
The Museum of Mordern Art, New York
(Nina and Gordon Bunshaft Fund, 1966)
- 10 Wols (1913-1951)
Große Raupe (Illustration zu René de Solier *Naturelles*, Paris 1946)
Radierung, 13,7 x 8,8 cm
Hamburger Kunsthalle
- 11 *Myself and my Heroes*, 1961
Radierung, 26 x 50,1 cm
Sammlung des Künstlers
- 12 *Study for Doll Boy (No. 2)*, 1960
Öl auf Pappe, 74,9 x 48,9 cm
Privatsammlung
- 13 Vorzeichnung für *Doll Boy*, 1960
Kreide auf Papier, 40 x 50,5 cm
Unbekannter Besitz
- 14 *Study for Doll Boy*, 1960
Öl auf Leinwand, 61 x 40,5 cm
Frith Banbury
- 15 *The First Love Painting*, 1960
Öl auf Pappe, 102,2 x 128,2 cm
Privatsammlung
- 16 *Erection*, 1960
Öl auf Pappe, 122 x 94,5 cm
Privatsammlung
- 17 Alan Davie (geb. 1920)
Anthropomorphic Figures No. 1, 1958
Öl auf Leinwand, 213 x 173 cm
Alan Davie
- 18 *The Second Love Painting*, 1960
Öl und Sand auf Leinwand, 24 x 19,5 cm
Unbekannter Besitz

19 *The Third Love Painting*,
1961

Öl und Sand auf Leinwand,
119 x 119 cm

Tate Gallery, London

20 *The Fourth Love Painting*,
1961

Öl auf Leinwand, 91 x 72 cm
Privatsammlung, New York

21 *For the Dear Love of Comrades*, 1960

Öl und Collage auf Leinwand,
121,8 x 91 cm

Sammlung Royal College of Art,
London

22 Francis Bacon (gcb. 1909)
Painting, 1950

Öl auf Leinwand, 198 x 132 cm
Leeds City Art Gallery

23 *Alka Seltzer*, 1961

Radierung, 28 x 13 cm

Sammlung des Künstlers

24 *The Most Beautiful Boy in the World*, 1961

Tusche und Aquarell auf Papier,
50 x 69,5 cm

André Emmerich Gallery,
New York

25 *We Two Boys Together Clinging*, 1961

Öl auf Pappe, 122 x 153 cm

The Arts Council of Great Britain

26 Vorzeichnung für *The Most Beautiful Boy in the World*, 1961

Kreide auf Papier, 50,8 x 40,6 cm
Sammlung des Künstlers

27 *The Most Beautiful Boy in the World*, 1961

Öl auf Leinwand, 178 x 100 cm
Privatsammlung

28 *My Carol for Comrades and Lovers*, 1960

Öl auf Pappe, 120 x 100,5 cm
Privatsammlung, London

29 *Fuck (Cliff)*, 1960

Tusche auf Papier, 40,6 x 50,8 cm
Sammlung des Künstlers

30 *Fuck (My Brother)*, 1960

Kreide auf Papier, 50,8 x 40,6 cm
Sammlung des Künstlers

31 *Fuck (Cunt)*, 1960

Tusche auf Papier, 40,6 x 50,8 cm
Sammlung des Künstlers

32 *The Fires of Furious Desire*,
1961

Radierung, 14,5 x 27,9 cm
Sammlung des Künstlers

33 *Love (Ghandi)*, 1960/61

Kreide auf Papier, 50,8 x 40,6 cm
Sammlung des Künstlers

34 *Sadhya*, 1960

Öl auf Pappe, 92 x 61 cm

Galerie Brockstedt, Hamburg