

TABLE OF CONTENTS

Preface.....	vii
Introduction.....	1
Part I -- The Late Seventeenth Century.....	9
A. Milot's <u>L'Escole des filles</u>	9
B. Chorier's <u>Le Meursius français, ou</u> <u>L'Académie des dames</u>	23
C. Barrin's <u>Vénus dans le cloître</u>	37
Part II -- The 1740's.....	46
A. LaTouche's <u>Le Portier des Chartreux, ou</u> <u>Mémoires de Saturnin</u> and its sequels.....	46
B. D'Argens' <u>Thérèse philosophe</u>	69
C. Montbron's <u>Margot la ravaudeuse</u>	92
Part III -- The 1780's and 1790's.....	100
A. The works of Mirabeau.....	101
B. The works of Nerciat.....	119
C. The works of Sade.....	136
Part IV -- Libertinism Outside the Libertine Tale....	174
A. The <u>conte philosophique</u> -- Dulaurens' <u>Imirce,</u> ou, <u>La Fille de la nature</u> and <u>Le Compère</u> <u>Mathieu</u>	174
B. The sentimental novel -- Restif's <u>Le Paysan</u> <u>perverti</u>	209
Part V -- Restif de la Bretonne -- Beyond the Liber- tine Tale.....	231
A. <u>L'Anti-Justine</u>	231
B. <u>Ingénue Saxancour, ou La Femme séparée</u>	240
Bibliography.....	255