

Inhalt

Vorwort	9
Rosel Gollek Chronologie kultureller Ereignisse in München 1899–1920	16
Christian Geelhaar Paul Klee: Biographische Chronologie	20
Marcel Franciscono Paul Klee um die Jahrhundertwende	34
Jürgen Glaesemer Paul Klees persönliche und künstlerische Begegnung mit Alfred Kubin	63
Briefe von Paul Klee an Alfred Kubin	80
Charles Werner Haxthausen Klees künstlerisches Verhältnis zu Kandinsky während der Münchner Jahre	98
Regula Suter-Raeber Paul Klee: Der Durchbruch zur Farbe und zum abstrakten Bild	131
O. K. Werckmeister Klee im Ersten Weltkrieg	166
Jim M. Jordan Garten der Mysterien Die Ikonographie von Paul Klees expressionistischer Periode	227
Christian Geelhaar Journal intime oder Autobiographie? Über Paul Klees Tagebücher	246
Marianne L. Teuber Zwei frühe Quellen zu Paul Klees Theorie der Form Eine Dokumentation	261
Magdalena Droste Katalog	298