

# KAIPUU MAISEMAAN

Ph.O. Rungen mukaan

*Saksalaista romantiikkaa 1800 - 1840*

# ALLES DRÄNGT ZUR LANDSCHAFT

nach Ph.O. Runge

*Deutsche Romantik 1800 - 1840*

3.7. - 30.9.1991

## Sisällys / Inhalt

ANNELI ILMONEN		Gesellschafts- und sozialkritische	
Esipuhe	8	Tendenzen in der Düsseldorfer Malerschule	
Vorwort	9	(Zusammenfassung)	114
BRIGITTE REUTER EWALD REUTER		Kuvaosa / Bildteil	116
Näyttelyn saatteeksi	10	MAGNE MALMANGER	
Zur Ausstellung	12	Norjan romantiikka	
ECKART KLEßMANN		Romantik in Norwegen	162
Saksalainen romantiikka	14	KALEVI PÖYKKÖ	
Deutsche Romantik (Zusammenfassung)	33	Suomen romantiikan maalaustaiteesta	
HELMUT BÖRSCH-SUPAN		Zur finnischen Malerei der Romantik	182
Romantiikan maalaustaide Saksassa	34	ANNIKA WAENERBERG	
Malerei der Romantik in Deutschland		Morfologinen kasviromantiikka	
(Zusammenfassung)	55	- erään ornamentti-idean alku ja loppu	
BARBARA ESCHENBURG		Morphologische Pflanzenromantik -	
Saksan maisemamaalaus 1800-luvun alkupuolella	58	Anfang und Ende einer Ornamentidee	204
Deutsche Landschaftsmalerei		LAURI ANTTILA	
im frühen 19. Jahrhundert (Zusammenfassung)	75	Polkuja	
JÖRG TRAEGER		Pfade	248
Eron ikävä - Philipp Otto Runge ja		IRMELI TIMPE-PAANANEN	
Caspar David Friedrich	76	Taiteilijat	
Die Trauer der Trennung - Philipp Otto Runge		Künstlerbiographien	270
und Caspar David Friedrich (Zusammenfassung)	93	Teosluettelo / Werkverzeichnis	286
JENS CHRISTIAN JENSEN		Tapahtumat / Zeittafel 1798 - 1830	296
Nazareenien taide	94	Koonnut / Zusammengestellt von Brigitte Reuter	
Die Kunst der Nazarener (Zusammenfassung)	105		
WOLFGANG HÜTT			
Yhteiskunnallinen ja sosiaalinen kritiikki			
Düsseldorfin koulukunnan piirissä	106		