

TABLE DES MATIÈRES

Introduction de Monique Laurent	9
Préface de Jeanne Fayard	11
Avant-propos de Jacques Cassar	27
— Camille Claudel : une révolte de la nature	31
— Le vent de Villeneuve	39
— Une vocation	49
— La rencontre avec le sculpteur Auguste Rodin	59
— Une passion orageuse	69
— « Sakountala » ou « L'abandon »	75
— Les jours heureux... et la séparation	85
— Un tournant décisif pour Camille et Rodin	95
— « L'or qu'elle trouve... »	105
— L'affaire Sakountala	123
— Les retrouvailles	137
— Des signes prémonitoires	147
— « Les chemins de la vie »	157
— « La Clotho »	167
— Les chemins de Camille et Rodin divergent	177
— Le dernier cri de Camille	191
— Inquiétude du père	207
— La « folie » de Camille	221
— L'internement	237
— Campagne de presse à propos de la « séquestration »	243

CAMILLE CLAUDEL

— La Grande Guerre	259
— Les froids de l'asile de Montdevergues	265
— Vente de la maison de Villeneuve	279
— Lettres de l'asile	287
— Mort de la mère	299
— Autour de la pension de Camille	307
— Le conseil de famille	329
— Un écho lointain du monde	343
— Un moment indicible : « Mon petit Paul ! »	355
— Après la mort de Camille	367
Annexes	375