

Verena Bopp

MAILAMM 1932–1941

Die Geschichte einer Vereinigung zur Förderung
jüdischer Musik in den USA

2007

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhalt

Editorische Notiz	9
Danksagung	11
1. Einleitung	13
1.1. MAILAMM: Bedeutung und historischer Kontext.....	13
1.2. Forschungsstand und Quellengrundlagen	16
1.3. MAILAMM und die Begriffsgeschichte ‚jüdischer Musik‘ in Europa, Palästina und den USA	21
2. MAILAMM – eine amerikanische Bürgerinitiative für jüdische Musik....	27
Die Vorgeschichte	27
2.1. Frühe Bemühungen in den USA und in Palästina um ein Konservatorium im Jischuv	27
2.2. Die <i>Society for the Advancement of Music in Palestine</i>	33
2.3. Das <i>Palestine Institute of Musical Sciences</i>	35
Die Initiatoren.....	38
2.4. Solomon Rosowskys Projekt	38
2.5. Miriam Zunser und die ‚Bewegung für jüdische Musik‘	42
2.6. Engagierte Frauen, Musiker und Philanthropen.....	47
Die Organisation.....	54
2.7. Die Gründung von MAILAMM	54
2.8. Zionismus, Religion und die Zielsetzungen MAILAMMs	57
2.9. Der Name MAILAMM.....	62
2.10. Organisatorische Strukturen 1932-1936	63
2.11. Überregionale Strukturen und gesetzliche Inkorporation 1936-1941	67
2.12. New Yorker Örtlichkeiten.....	72
2.13. Mitglieder und Finanzen	75
2.14. Der Ortsverband in Los Angeles.....	81
2.15. Initiativen in anderen Städten der USA	85
2.16. Junior-MAILAMM in New York und Los Angeles	90
3. MAILAMM in den USA	97
Veranstaltungen.....	97
3.1. Vorbemerkung: Konzerte und Veranstaltungen MAILAMMs in New York	97
3.2. Der Anfang: Konzerte und Veranstaltungen in New York 1932 und 1933	98
3.3. Ossip Gabrilowitsch und Arnold Schönberg: Die Saison 1933/34	102
3.4. Bronislaw Huberman und chassidische Abende: Die Saison 1934/35.....	104

3.5.	Auf dem Höhepunkt des Erfolgs: Die Saison 1935/36	110
3.6.	Dem Andenken an Ossip Gabrilowitsch: Die Saison 1936/37.....	118
3.7.	Ernest Bloch und Ludwig Lewisohn: Die Saison 1937/38	123
3.8.	Benefizkonzerte für Flüchtlinge: Die Jahre 1938 bis 1941	130
3.9.	Konzerte und Veranstaltungen MAILAMMs in Los Angeles	138
	Personen und Projekte	145
3.10.	Arnold Schönberg und MAILAMM	145
3.11.	MAILAMM-Publikationsprojekte und das <i>Jewish Music Journal</i>	153
3.12.	Die MAILAMM <i>Library of Jewish Music</i> in New York	159
3.13.	Die Vorlesungsreihe an der <i>New York Public Library</i> 1938-1941	166
3.14.	Die MAILAMM-Radioprogramme auf <i>WQXR</i>	171
3.15.	MAILAMM und die Weltausstellung in New York 1939/40	173
3.16.	Das MAILAMM-Forschungsprojekt an der <i>Columbia University</i>	179
4.	MAILAMM in Palästina.....	183
4.1.	Die Unterstützung Solomon Rosowskys durch MAILAMM: vom <i>Palestine Institute of Musical Sciences</i> zur <i>Hebräischen</i> <i>Universität</i> in Jerusalem, 1932 bis 1935	183
4.2.	MAILAMM, Solomon Rosowsky und die <i>Hebräische Universität</i> in Jerusalem nach 1935	191
4.3.	Die <i>Library of Jewish Music</i> an der <i>Hebräischen Universität</i> in Jerusalem	197
4.4.	Robert Lachmann, MAILAMM und die <i>Hebräische Universität</i> in Jerusalem	205
4.5.	Vom Gedenkhain zu Ehren Ossip Gabrilowitschs zum <i>MAILAMM</i> <i>Gabrilowitsch Institute of Jewish Music Studies</i> am <i>Palestine</i> <i>Conservatoire</i> in Jerusalem.....	212
4.6.	Weitere Kooperationsprojekte mit dem <i>Palestine Conservatoire</i> : die Stipendienprogramme, die Weltausstellung und die <i>Ossip-</i> <i>Gabrilowitsch-Musikbibliothek</i>	226
4.7.	Die Kooperation mit dem <i>Palestine Symphony Orchestra</i>	234
4.8.	Der Kompositionswettbewerb MAILAMMs in Palästina	243
4.9.	MAILAMM, das <i>Weltzentrum für jüdische Musik in Palästina</i> und <i>Musica Hebraica</i>	255
5.	Das Ende MAILAMMs	267
5.1.	Zwischen kultureller Arbeit und Flüchtlingshilfe	267
5.2.	Die Auflösung MAILAMMs und die Gründung des <i>Jewish Music Forum</i>	272
5.3.	Epilog: Das <i>ESCO Fund Committee</i> und die Veröffentlichung der „Kantillation der Bibel“ von Solomon Rosowsky	283
6.	Schlußbemerkungen und Ausblick	289

Appendix: Exemplarische Wechselkurse und Geldwerte in den USA und in Palästina in den 1930er Jahren	297
Liste der benutzten Archive.....	303
Bibliographie	307
Lexika und Nachschlagewerke	307
Artikel und Monographien	309
Abbildungsverzeichnis	329
Namenregister.....	331