

## Inhalt

### 7 Zur Edition

#### Schriften zum Film

- 9 Photos aus MESHES OF THE AFTERNOON
- 15 Amateur versus Profi
- 19 Magie ist etwas Neues
- 33 Film als Kunstform
- 51 Kamera-Arbeit:  
Der schöpferische Umgang mit der Realität
- 71 Photos aus AT LAND

#### Filmographie

- 77 MESHES OF THE AFTERNOON
- 81 WITCH'S CRADLE
- 83 AT LAND
- 87 A STUDY IN CHOREOGRAPHY FOR CAMERA
- 93 RITUAL IN TRANSFIGURED TIME
- 97 MEDITATION ON VIOLENCE
- 99 THE VERY EYE OF NIGHT

#### Anhang

- 101 Nachwort
- 127 Eine Biographie
- 131 Bibliographie
- 133 Photonachweis  
und Verleihadressen
- 135 Drehplan: MESHES OF THE AFTERNOON