

Schmuck von 1900—1925	3
Belgien	8
Österreich-Ungarn: Böhmen	8
Dänemark	12
Deutschland	12
England	14
Frankreich	16
Österreich-Ungarn: Venetien	29
Österreich mit Ausnahme der Arbeiten der Wiener Werkstätte	29
Österreich — Wiener Werkstätte	37
Schmuckentwürfe	44

Gedankt sei dem Wirtschaftsförderungsinstitut für seine finanzielle Unterstützung, die die Drucklegung des Kataloges ermöglichte, und allen Mitarbeitern des Museums, die am Zustandekommen der Ausstellung beteiligt waren.

Umschlagbild:
Anhänger, 1903, Kolo Moser (Kat.-Nr. 110)

Österreichisches Museum für
angewandte Kunst
Katalog Neue Folge Nr. 61
Medieninhaber:
Österreichischer Museumsbund,
Burgring 5, 1010 Wien
Konzept und Gestaltung:
Elisabeth Schmuttermeier
Katalog und Plakat:
Dipl. Graphikerin Irmgard Grillmayer
Fotos: Georg Mayer
Gesamtherstellung:
Druckerei G. Grasl, 2540 Bad Vöslau