

E. CRISPOLTI, B. HINZ
Z. BIROLI

ARTE E FASCISMO IN ITALIA E IN GERMANIA

e gli interventi di: S. Antonielli
R. De Grada, L. De Maria, M. De Micheli
C. Fontana, F. Masini, M. Morandini
M. Rosci, R. Tedeschi

FELTRINELLI

Indice

- Pag. 5 *Nota di Pasquale Guadagnolo*
- 7 *Appunti sui materiali riguardanti i rapporti fra Futurismo e fascismo di Enrico Crispolti*
- INTERVENTI
- 68 *A proposito del Futurismo di Luciano De Maria*
- 73 *La letteratura e il fascismo di Sergio Antonielli*
- 78 *I mistici dell'azione di Mario De Micheli*
- 87 *Tesi sull'estetica del nazionalsocialismo di Berthold Hinz*
- INTERVENTI
- 109 *La letteratura in Germania e il nazionalsocialismo di Ferruccio Masini*
- 118 *Verso un'estetica del fascismo di Zeno Birrolli*
- INTERVENTI
- 154 *Il fascismo degli intellettuali di Marco Rosci*
- 162 *L'antifascismo degli intellettuali di Raffaele De Grada*
- 165 *Il cinema del decennio di Morando Morandini*
- 173 *Il teatro e il fascismo di Carlo Fontana*
- 176 *La musica negli anni del fascismo di Rubens Tedeschi*

Il "Novecento" e il fascismo

- UMBERTO BOCCIONI, Gli scritti editi e inediti**, a cura di Zeno Birolli, pref. di Mario De Micheli. pagg. XXIV+476 ill. 125 di cui 13 a colori L. 16.000
- UMBERTO BOCCIONI, Altri inediti e apparati critici**, a cura di Zeno Birolli. pagg. 112 ill. 27 L. 3.500
- MARIO DE MICHELI, Le avanguardie artistiche del Novecento.** pagg. 424 L. 1.500
- Prosa e critica futurista**, a cura di Mario Verdone. pagg. 352 L. 1.500
- E. R. PAPA, Storia di due manifesti. Il fascismo e la cultura italiana**, con un saggio di Francesco Flora pagg. XII+172 L. 500
- BENJAMIN GORIELY, Le avanguardie letterarie in Europa.** pagg. VIII+424 ill. 8 e 32 tavv. di cui 15 a colori L. 3.500
- Eia, Eia, Eia, Alalà! La stampa italiana sotto il fascismo (1919-1943)**, a cura di Oreste Del Buono, pref. di Nicola Tranfaglia. pagg. XXIV+476 ill. 467 e 12 tavv. a colori L. 8.500
- Il becco giallo. Dinamico di opinione pubblica (1924-1931)**, a cura di Oreste Del Buono e Lietta Tornabuoni pagg. 312 ill. 390 e 8 tavv. a colori L. 7.000
- GUIDO PODRECCA e GABRIELE GALANTARA, L'asino (1892-1925)**, a cura di Edio Vallini. pagg. XXIV+432 ill. 402 e 32 tav. a colori L. 10.000
- MARINA ADDIS SABA, Gioventù italiana del Littorio. La stampa dei giovani nella guerra fascista**, pref. di Ugoerto Alfassio Grimaldi. pagg. 272 L. 1.700