

CASPAR DAVID
FRIEDRICH
UND DER GEIST DER ROMANTIK

TEXT VON CHARLES SALA

TERRAIL

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	
Vom Vergessen zur späten Würdigung	9
Zwei Schiffbrüche und eine Erscheinung, die Geburt der Romantik	15
Die Landschaftsmalerei in Europa	39
Turner und Friedrich	55
Deutschland: zwischen Metamorphose und Nostalgie	73
Ein Künstler auf der Suche nach der Unendlichkeit	91
Das späte Schaffen	187
Schlußwort	
Die Lebensstufen	201
Literaturhinweise	207
Photonachweis	207

CASPAR DAVID FRIEDRICH
Der Chasseur im Walde
1813. Öl auf Leinwand,
65,7 x 46,7 cm.
Privatbesitz.