

# AAN DE OORSPRONG VAN DE SCHILDERKUNST

## THE BIRTH OF PANEL PAINTING

<i>Vroege</i>		<i>Early</i>
<i>Italiaanse</i>		<i>Italian Paintings</i>
<i>schilderijen in</i>		
<i>Nederlands bezit</i>		<i>in Dutch Collections</i>

*Onder redactie van* | *Edited by*

RIK VOS

HENK VAN OS

*gedenk van*  
*Albrecht van Meester*  
*9-7-85*

*Voorwoord | Introduction*

H. W. VAN OS

12

*De geschiedenis van het verzamelen | The history of collecting  
van vroege Italianen | Early Italian Painting*

RIK VOS

20

*Materieel onderzoek | Scientific examination*

J. R. J. VAN ASPEREN DE BOER

45

*Materialen en technieken | Materials and techniques*

ARIE WALLERT

54

*Kaart van Italië | Map of Italy*

74

*Opbouw van een altaarstuk | Construction of an altarpiece*

75

CATALOGUS | CATALOGUE

77

[1]

*Venetiaans [?] | Venice [?]*

MAN VAN SMARTEN MET | MAN OF SORROWS WITH

MARIA EN | THE VIRGIN MARY AND

JOHANNES DE EVANGELIST; | JOHN THE EVANGELIST;

OP DE ACHTERZIJDE TWEE DOMINICANEN | ON THE REVERSE TWO DOMINICANS

*ca. 1300 | c. 1300*

H. W. VAN OS

116

[2]

*Guido da Siena*

DE KRUISBESTIJGING | THE ASCENT OF THE CROSS

*ca. 1280 | c. 1280*

M. MONKAU

120

[3]

*Duccio di Buoninsegna*

ENGEL | ANGEL

ca. 1310 | c. 1310

J. PANDERS

125

[4]

*Meester van Badia a Isola* | *Master of Badia a Isola*

MARIA MET KIND | MARY WITH THE CHRIST-CHILD

ca. 1310 | c. 1310

H. W. VAN OS

131

[5]

*Bartolommeo Bulgarini*

MADONNA DER NEDERIGHEID | MADONNA OF HUMILITY

ca. 1350 | c. 1350

I. SJOBBEMA

135

[6 + 7]

*Bernardo Daddi*

DE H. CATHARINA VAN ALEXANDRIË | ST. CATHARINE OF ALEXANDRIA  
EN DE H. ELISABETH VAN HONGARIJE | AND ST. ELIZABETH OF HUNGARY

ca. 1345 | c. 1345

C. E. DE JONG - JANSSEN

139

[8]

*Andrea di Cione genaamd Orcagna* | *Andrea di Cione called Orcagna*

MARIA MET KIND | MARY WITH THE CHRIST-CHILD

EN HEILIGEN | AND SAINTS

1350 | 1350

H. W. VAN OS

144

[9]

*Giovanni da Milano*

DE KRUISIGING | THE CRUCIFIXION

ca. 1360 | c. 1360

C. E. DE JONG - JANSSEN

148

[10]

*Francesco Vannuccio*

MADONNA MET DE HH. LAURENTIUS EN ANDREAS <i>ca. 1380</i>		MADONNA WITH STS. LAWRENCE AND ANDREW <i>c. 1380</i>
H. W. VAN OS		
153		

[11]

*Taddeo di Bartolo*

DE H. FRANCISCUS VERSCHIJNT TE ARLES TIJDENS EEN PREEK VAN ANTONIUS VAN PADUA <i>ca. 1400</i>		ST. FRANCIS APPEARS IN ARLES DURING A SERMON OF ANTHONY OF PADUA <i>c. 1400</i>
H. W. VAN OS		
158		

[12]

*Gherardo Starnina*

MUSICERENDE ENGELEN <i>1406</i>		ANGELIC MUSICIANS <i>1406</i>
H. W. VAN OS		
162		

[13]

*Lorenzo Monaco*

DE H. HIERONYMUS IN ZIJN STUDEERVERTREK <i>ca. 1418</i>		ST. JEROME IN HIS STUDY <i>c. 1418</i>
G. KROEZE		
165		

[14]

*Lorenzo Monaco*

[omgeving   circle of]		
HOOFD VAN MARIA <i>ca. 1395</i>		HEAD OF THE VIRGIN MARY <i>c. 1395</i>
M. HIEMSTRA		
170		

[15]

*Lorenzo Monaco*

DE H. FRANCISCUS ONTVANGT DE STIGMATA <i>ca. 1420</i>		ST. FRANCIS RECEIVES THE STIGMATA <i>c. 1420</i>
H. W. VAN OS		
174		

[16]

*Jacobello del Fiore*

HET MARTELAARSCHAP VAN DE		THE MARTYRDOM OF
H. LAURENTIUS		ST. LAWRENCE
ca. 1430		c. 1430

J. HERINGA

178

[17]

<i>Florentijnse kunstenaar</i>		<i>Florentine painter</i>
MARIA MET KIND EN		MARY WITH THE CHRIST-CHILD
ENGELN		AND ANGELS
ca. 1425		c. 1425

H. W. VAN OS

182

[18]

*Fra Angelico*

MARIA MET KIND		MARY WITH THE CHRIST-CHILD
ca. 1438-40		c. 1438-40

J. HERINGA

187

[19]

*Domenico di Michelino*

DE VERDRIJVING UIT HET PARADIJS		THE EXPULSION FROM PARADISE
ca. 1450		c. 1450

J. TORRINGA

192

[20]

*Zanobi Macchiavelli*

DE H. NICOLAAS VAN TOLENTINO		ST. NICHOLAS OF TOLENTINO
REDT EEN GEHANGENE		SAVES A VICTIM OF THE GALLOWS
ca. 1470		c. 1470

C. E. DE JONG - JANSSEN

196

[21]

*Zanobi Macchiavelli*

DE H. QUIRINUS VAN NEUSS		ST. QUIRINUS OF NEUSS
ca. 1463		c. 1463

A. WALLERT

200

[22]

*Neri di Bicci*

DE H. MICHAEL IN STRIJD MET DE DRAAK; DE VAL DER ENGELN		ST. MICHAEL FIGHTING THE DRAGON; FALL OF THE ANGELS
ca. 1475		c. 1475

J. LANGEZAAL

205

[23]

<i>Meester van de Osservanza</i>		<i>Master of the Osservanza</i>
MARIA MET KIND EN HEILIGEN		MARY WITH THE CHRIST-CHILD AND SAINTS
ca. 1425		c. 1425

I. SJOBBEMA

209

[24]

*Giovanni di Paolo*

DE AANBIDDING DER KONINGEN		THE ADORATION OF THE MAGI
ca. 1436		c. 1436

J. PANDERS

215

[25]

*Giovanni di Paolo*

DE KRUISIGING		THE CRUCIFIXION
1449		1449

J. PANDERS

219

[26]

*Sano di Pietro*

DE H. CATHARINA VAN SIENA		ST. CATHARINE OF SIENA
ca. 1442		c. 1442

C.E. DE JONG - JANSSEN

223

[27]

*Apollonio di Giovanni di Tommaso*

[atelier]

DARIUS OP WEG NAAR ISSUS		DARIUS ON HIS WAY TO ISSUS
ca. 1450		c. 1450

J. LANGEZAAL

227

[28]

*Giorgio Schiavone*

MARIA MET KIND		MARY WITH THE CHRIST-CHILD
<i>ca. 1460</i>		<i>c. 1460</i>
C. E. DE JONG - JANSSEN		
232		

[29]

*Carlo Crivelli*

DE H. MARIA MAGDALENA		ST. MARY MAGDALENE
<i>ca. 1487</i>		<i>c. 1487</i>
C. E. DE JONG - JANSSEN		
235		

[30]

*Giovanni Bellini*

MARIA MET KIND		MARY WITH THE CHRIST-CHILD
<i>ca. 1465</i>		<i>c. 1465</i>
C. E. DE JONG - JANSSEN		
240		

[31]

*Jacopo del Sellaio*

ORFEUS EN EURYDICE		ORPHEUS AND EURYDICE
<i>ca. 1485</i>		<i>c. 1485</i>
J. LANGEZAAL		
244		

[32]

*Filippino Lippi*

MARIA HET KIND AANBIDDEND		MARY ADORING THE CHRIST-CHILD
<i>ca. 1490</i>		<i>c. 1490</i>
G. KROEZE		
249		

[33 + 34]

*Piero di Cosimo*

PORTRETTE VAN GIULIANO DA SANGALLO EN FRANCESCO GIAMBERTI		PORTRAITS OF GIULIANO DA SANGALLO AND FRANCESCO GIAMBERTI
<i>ca. 1482</i>		<i>c. 1482</i>
J. TORRINGA		
253		

[35]

*Ercole de' Roberti*

DE H. ANTONIUS ABT		ST. ANTHONY THE ABBOT
<i>ca. 1472</i>		<i>c. 1472</i>
A. WALLERT		
258		

[36]

*Vincenzo Foppa [school]*

DE H. SEBASTIAAN		ST. SEBASTIAN
ca. 1500		c. 1500
H.W. VAN OS		
264		

[37]

*Ambrogio de' Predis*

PORTRET VAN EEN ONBEKEND MEISJE		PORTRAIT OF AN UNKNOWN GIRL
ca. 1495		c. 1495
A. WALLERT		
270		

[38]

*Giovanni Mansueti*

DE H. HIERONYMUS VERSCHIJNT AAN		ST. JEROME APPEARS TO
AUGUSTINUS; DE GRAANVONDST		AUGUSTINE; THE MIRACULOUS
IN HET KLOOSTER VAN DE		DISCOVERY OF GRAIN IN THE MONASTERY
H. BENEDICTUS		OF ST. BENEDICT
ca. 1510		c. 1510
W. VANSTIPHOUT		
274		

[39]

*Girolamo dai Libri*

ARIADNE OP NAXOS		ARIADNE ON NAXOS
ca. 1520		c. 1520
M. HIEMSTRA		
279		

*Bibliografie* | *Bibliography*  
284

*Register* | *Register*  
286

*Fotoverantwoording* | *List of Credits*  
288

*Colofon* | *Colophon*  
288