

Inhalt

- KYOTO, HEILIGE STADT
- 3 Die Seele Japans von Kazuo Inumaru
- 15 Tawaraya Sotatsu, »Der Gott des Windes und des Donners, Kennin-Ji-Tempel
- 16–17 Kopf des Miroku Bosatsu, Koryu-ji-Tempel
- 18 Ansicht eines Pavillons des Koryu-ji
- 19–21 Ansichten des Kyomizu-Tempels
- 22 Shinto-Gottheit, Matsuno-o Jinja
- 23–26 Ansichten des Berges Hiei
- 27 Bildnis des Kichijo-ten, Joruri-ji
- 28–31 Ansichten des Tempels Toji
- 32–33 Ansichten des Shinsen-en
- 34–35 Ansichten des Gartens im Sanzen-in Tempel in Ohara
- 36 Triptychon des Buddha Amida im Sanzen-in
- 37 Teilansicht des Gartens
- 38–41 Ansichten des Gartens im Jakko-in Kloster, Ohara
- 42 »Monju überquert den Ozean«
- 43 »Herabkunft des Buddha Amida«
- 44–46 Ansichten des Byodo-in in Uji
- 47 Jocho, Statue des Buddha Amida im Byodo-in
- 48 Porträt des Kaiser Go-shirakawa, Myoho
- 49 Porträt des Ministers Tairano Shigemori, Jingo-ji
- 50–53 Ansichten des Kinkaku-ji
- 54–55 Ansichten des Ginkaku-ji
- 58–61 Ansichten des »Felsengartens«, Ryoan-ji
- 62 Garten des Dokuza Tei im Daitoku-ji-Kloster
- 63 Garten des Zuiho-in
- 64 Garten des Daisen-in
- 65 Schloß des Matsumoto
- 66–67 Ansichten des Schlosses Nijo-jo
- 68 »Porträt des Tokugwa Ieyasu«
- 68–69 Kano Eitoku, »Pflaumen- und Kirschblüte«, Juko-in, Kirschblüten
- 70–71 Audienzhalle im Schloß von Fushimi, Nishi-Honganji
- 72–73 Ansichten des Shisendo
- 74 »Tänzerin«, Nationalmuseum
- 75 Tawaraya Sotatsu, »Der Gott des Windes und des Donners«, Kennin-ji