

UMANESIMO
EUROPEO E
UMANESIMO
VENEZIANO

a cura di VITTORE BRANCA

SANSONI

INDICE

CARLO GUIDO MOR, Problemi organizzativi e politica veneziana nei riguardi dei nuovi acquisti di terraferma	Pag. 1
EUGENIO GARIN, Cultura filosofica toscana e veneta nel Quattrocento »	11
ETIENNE GILSON, L'affaire de l'immortalité de l'âme à Venise au debut du XVIe siècle »	31
LINO LAZZARINI, Francesco Petrarca e il primo Umanesimo a Venezia »	63
BRUNO NARDI, La scuola di Rialto e l'Umanesimo veneziano . . »	93
GIANFRANCO FOLENA, La cultura volgare e l' « Umanesimo cavalleresco » nel Veneto »	141
PIER GIORGIO RICCI, Umanesimo filologico in Toscana e nel Veneto »	159
MANLIO DAZZI, Leonardo Giustinian (1388-1446) »	173
VITTORE BRANCA, Ermolao Barbaro e l' Umanesimo veneziano »	193
CARLO DIONISOTTI, Aldo Manuzio umanista »	213
LORENZO MINIO-PALUELLO, Attività filosofico-editoriale aristotelica dell'Umanesimo »	245
EZIO RAIMONDI, Umanesimo bolognese e Umanesimo veneziano »	263
FRANCO SIMONE, Il contributo degli umanisti veneti al primo sviluppo dell'Umanesimo francese »	295
GIOVANNI POZZI - LUCIA A. CIAPPONI, La cultura figurativa di Francesco Colonna e l'arte veneta »	317
ROBERT WEISS, La medaglia veneziana del Rinascimento e l'Umanesimo »	337
GIUSEPPE FIOCCO, Palla Strozzi e l'Umanesimo veneto . . . »	349
GIUSEPPE FIOCCO, Andrea Mantegna e la pittura umanistica . . »	359
MARIO SALMI, Arte toscana e arte veneta: contrasti e concordanze »	373

INDICE

ANDRÉ CHASTEL, Art et Humanisme au Quattrocento	Pag. 395
STEFANO BOTTARI, La visione della natura nella pittura veneziana del Quattrocento »	407
PIETRO ZAMPETTI, La pittura del Quattrocento nelle Marche e i suoi vari rapporti con quella veneta »	417
GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT, Venezia e l'architettura del primo Rinascimento »	435
RODOLFO PALLUCCHINI, L'arte di Giovanni Bellini »	451
RUDOLF WITTKOWER, L'Arcadia e il Giorgionismo »	473