

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	
Glas – was ist das?	10	Das «schwarze Gold» der Vorgeschichte/ Fernhandel mit Obsidian/Wie das «echte Glas» entstand/Eine «feste Flüssigkeit»
Vom Orient nach Europa	28	Formung eines neuen Materials/Eine technische Revolution im Altertum/Versuch und Bruch eines Staatsmonopols
Glas in Kunst und Alltag	92	Wiedergeburt des Glasschnitts/Glasraffinerie und Glashandel im Vormarsch/Eine neue Blüte der Glasveredlung/Strahlend wie der helle Tag .../Die Hütte sprengt ihre Fesseln/Ein besonderes Kapitel: Feuerfestes Wirtschaftsglas
Pressen, Blasen, Ziehen, Schäumen ...	140	Als die Häfen nicht mehr reichten/Grob, aber billig/ Maschinen mit stärkeren Lungen/Eben wie ein stilles Wasser .../Fördergut in «Schaurohren»/Ein Schaum, der kein Traum blieb/Dünner als ein Menschenhaar/Biegen statt Blasen und Pressen
Vom neuen Nutzen	176	Glas soll mehr als schön sein/Vom Lesestein zum Lithium-Glas/Gramm Glas statt Tonnen Kupfer und Blei/Knochen aus Glas
Kleines Kaleidoskop	216	Glas im Mutterland des Porzellans/Ein Kapitel aus Rußlands Glasgeschichte/Von den Anfängen einer großen Industrie/Laßt hell das Glas erklingen/ Seltsames auf und aus Glas/Glaskunst im Zwielficht
Eine unerschöpfliche Weite	244	
Anhang	250	Öffentliche Glassammlungen in Museen und Ausstellungen der DDR/Verzeichnis der Literaturquellen/Register/Bildnachweis