

Índice

Prólogo	5
Capítulo I. Teoría crítica latinoamericana en la vuelta de aquel otro siglo: Gutiérrez Nájera, Martí, Darío y Rodó	13
Capítulo II. Pedro Henríquez Ureña en busca de “nuestra expresión”	47
Capítulo III. Arte, literatura, crítica y revolución en José Carlos Mariátegui	81
Capítulo IV. Alfonso Reyes y los lindes de la teoría	113
Capítulo V. El radicalismo dialéctico de Antonio Candido	145
Capítulo VI. Los dos pisos de una casa que en realidad tiene tres: la teoría crítica de Ángel Rama	181
Capítulo VII. Extensión, expansión y fronteras en la propuesta teórica de Antonio Cornejo Polar	219

Capítulo VIII.	
De cómo el discípulo se convirtió en maestro: el marxismo (¿o el neomarxismo?) crítico de Roberto Schwarz	261
Capítulo IX.	
Beatriz Sarlo cuando los tiempos cambian	303
Bibliografía de obras citadas	347