

# Inhalt

Anders als alle andern. Über Eigenheit und Differenz in der populären Kultur Afrikas Ein Beitrag von Till Förster	6
African Styles – Kleidung und Textilien in Afrika. Eine Einführung	17
Die Textilsammlung des Iwalewa-Hauses	31
Kaleidoskop Westafrika – Vielfalt der Stile	34
<i>Juro</i> – die Zierde der Fulbe	40
Dyula und Senufo – über Weber, Händler und Bauern im Norden der Côte d'Ivoire	47
<i>Kente</i> – die Gewebe der Asante und Ewe	58
Hausa, Nupe und Yoruba – Herrscher und Handwerker in Nigeria	61
Indigofärberei in Westafrika	68
<i>Adire</i> – die gefärbten Stoffe der Yoruba	70
<i>Gara</i> – Indigo der Mandé	77
Die Zeit vor dem Handel – die Zeit des Kunstmarktes. Rindenbaststoffe in Afrika	87
Stoffe der sozialen Ungleichheit.	90
Raffiatextilien in Zentral- und Westafrika	
Die Raffiastoffe der Kuba	91
Geflochtene Raffiastoffe der Dida	98
<i>Pagne, c'est pas pagne</i> – Tuch ist nicht gleich Tuch. Industrielle Stoffe in Afrika	100
Literatur	111