

MICHAEL MORGNER
ZEICHNUNGEN 1975-1995

Inhalt

11	Wenn du eines Tages siehst, daß ein Stein dir zulächelt, wirst du es erzählen? Gabriele Muschter
12	Zeichnungen
28	Dem verhaftet. Lebenslänglich. Harald Gerlach
30	Zeichnungen
69	Vorratshaltung der Motive Michael Freitag
70	Zeichnungen
108	Biografie
110	Ausstellungen
115	Bibliografie
122	Abbildungsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

Bei allen Arbeiten handelt es sich um Tuschezeichnungen auf Papier (Feder, Pinsel, Lavage).

Maße: 238 x 319 mm

- 10 „Landschaft mit gesprengten Bunkern“, Ahrenshoop, 1976

Maße: 319 x 238 mm

- 12 „Bühne“, 1975
13 „Mensch“, 1975
14 „Komposition“, 1976
15 „Schwebendes“ (Gehirn), 1976
16 „Komposition“, Leussow, 1977
17 „Komposition“, 1976
18 „Elbsandsteingebirge“, Lilienstein, 1976
19 „Spiegelscherbe“, 1976
20 „Elbsandsteingebirge“, 1976
21 „Elbsandsteingebirge“, 1976
22 „Komposition mit Pfeil“, 1976
23 „Embryos“, 1976
24 „4 Hockende“, 1979
25 „Reusen“, Mönchsgut, 1979
26 „2 Männer am Meer“, 1980
27 „Brandung mit Bühne“, 1980

Maße: 295 x 209 mm

- 30 „Ecce Homo“, 1992
31 „Mensch“, Ahrenshoop, 1991
32 „Ecce Homo“, Ahrenshoop, 1992
33 „Schädel“, 1992
34 „3 Menschen + Schädel“, 1992
35 „2 Menschen“, Ahrenshoop, 1992
36 „2 Hockende“, 1992
37 „Landschaft“, Ahrenshoop, 1992
38 „Narben“, Ahrenshoop, 1992
39 „Narben“, Ahrenshoop, 1992
40 „2 Menschen, 2 Schädel“, Ahrenshoop, 1991
41 „3 Menschen“, Ahrenshoop, 1991
42 „Ecce Homo“, 1992
43 „Zellteilung“, Ahrenshoop, 1991
44 „Mensch über Planet“, Ahrenshoop, 1991
45 „Panik“, Ahrenshoop, 1991

- 46 „Schädel“, 1992
- 47 „Landschaft“, Ahrenshoop, 1992
- 48 „Ecce Homo“, Ahrenshoop, 1992
- 49 „Kreuzabnahme“, Ahrenshoop, 1991
- 50 „2 Menschen an der Grenze“, Ahrenshoop, 1992
- 51 „Zellteilung“, Ahrenshoop, 1991
- 52 „Zwänge“, Ahrenshoop, 1991
- 53 „Mensch zwischen Schädeln“, 1991
- 54 „Mensch“, Ahrenshoop, 1992
- 55 „Mensch“, Ahrenshoop, 1992
- 56 „Strömung“, Ahrenshoop, 1991
- 57 „Ecce Homo“, Ahrenshoop, 1991
- 58 „Kruzifix“, Ahrenshoop, 1991
- 59 „Mensch + 2 ↑“, Ahrenshoop, 1991
- 60 „Mensch + Pfeil“, Ahrenshoop, 1991
- 61 „Mensch in der Hand“, Ahrenshoop, 1992
- 62 „+ und →“, „Mensch“, Ahrenshoop, 1992
- 63 „Mensch“, Ahrenshoop, 1992
- 64 „Mensch + Dreieck“, Ahrenshoop, 1992
- 65 „Kruzifix“, 1992
- 66 „Mensch + Pfeil“, Ahrenshoop, 1991
- 67 „Ecce Homo“, Ahrenshoop, 1991

Maße: 238 x 319 mm

- 68 „3 Menschen durch Dreieck“, 1993

Maße: 319 x 238 mm

- 70 „Hand + Kniender“, 1993
- 71 Ohne Titel, 1993
- 72 „Hand + Mensch“, 1993
- 73 „Mensch + 2 Kreuze im Raum“, Ahrenshoop, 1994
- 74 „Torso“, 1993
- 75 „Torso“, 1993
- 76 „Torso“, 1993
- 77 „Angst“, 1993
- 78 „Mann“, Ahrenshoop, 1994
- 79 „Narben“, 1993

Maße: 238 x 319 mm

- 80 oben: „Mann + Frau“, 1993
unten: „Frau, Schreitender, Onanierender“, 1994
- 81 oben: „Onanierender“, 1994
unten: „Frau + Onanierender“, 1994,

- 82 oben: „Entwurf für Plastik“, 1993
unten: „Entwurf für Plastik“, 1993
- 83 oben: „Aufsteigender, vor Schreitendem, vor Kreuz“, 1993
unten: „Mensch vor Tod“, 1993
- 84 oben: „Hand + Hockender“, 1993
unten: ohne Titel, 1993
- 85 oben: „Hand, Mensch, Zeichen“, 1993
unten: „3 Menschen im Raum“, Ahrenshoop, 1994

Maße: 319 x 238 mm

- 86 ohne Titel, 1993
- 87 „Hand + Kniender“, 1993
- 88 „Mann und Tod“, 1993
- 89 „Das Boot II“, 1993
- 90 „Boot“, 1993
- 91 „Das Boot I“, 1993
- 92 „Aufsteigender“, Ahrenshoop, 1994
- 93 „Mensch + Kreuz im Raum“, Ahrenshoop, 1994
- 94 „Die Waage“, 1993
- 95 „Pieta“, Ahrenshoop, 1994
- 96 „2 Menschen im Raum“, 1993
- 97 „Mensch + und →“, 1993
- 98 „2 Menschen im Raum“, 1993
- 99 „Auferstehung“, 1993
- 100 „Hockender“, 1993
- 101 „Mensch im Raum“, 1993
- 102 ohne Titel, 1993
- 103 ohne Titel, 1993
- 104 „Auferstehung“, 1993
- 105 „Aufsteigender im Raum“, Ahrenshoop, 1994
- 106 „Mensch + Grab“, 1993
- 107 „Mensch auf Schädel“, 1993