

ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN

SOUVENIRS
1755-1842

ENONCÉ DES DIFFÉRENTS BRUITS
CONSEILS SUR LA PEINTURE
DU PORTRAIT

*Texte établi, présenté et annoté par
Geneviève Haroche-Bouzinac*

Edition de référence



CHAMPION CLASSIQUES
HONORÉ CHAMPION
PARIS – 2015

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. Un texte composite	10
II. À l'ombre d'une adresse	13
III. Récit d'enfance	19
IV. Trouver sa place	24
V. Devenir artiste	37
VI. Les lectures et les talents	45
VII. Regards sur soi, images de soi	50
VIII. L'art du portrait	59
IX. L'artiste et le Prince	65
X. Les signes de reconnaissance	75
XI. L'Académie	81
XII. Le paysage : une manière de s'appartenir	90
XII. 1 Les excursions et les plaisirs	91
XII. 2 Le goût du pittoresque	96
XII. 3 Mélancolie des ruines	98
XII. 4 Pèlerinage et rêve d'Arcadie	100
XIII. La fabrique des Souvenirs	105
XIII. 1 Le temps des notices	105
XIII. 2 Les notes manuscrites	111
Notice sur la présente édition	119
SOUVENIRS D'ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN	121
TOME I : LETTRES À LA PRINCESSE KOURAKIN	123
Lettre I	125
Mon enfance. – Mes parents. – Je suis mise au couvent. – Ma passion pour la peinture. – Société de mon père. – Doyen. – Poinsinet. – Davesne. – Ma sortie du couvent. – Mon frère.	

Lettre II	133
Mort de mon père. – Notre douleur. – Je travaille dans l'atelier de Briard. – Joseph Vernet; conseils qu'il me donne. – L'abbé Arnault. – Je visite des galeries de tableaux. – Ma mère se remarie. – Mon beau-père. – Je fais des portraits. – Le comte Orloff. – Le comte Schouvaloff. – Visite de madame Geoffrin. – La duchesse de Chartres. – Le Palais-Royal. – Mademoiselle Duthé. – Mademoiselle Boquet.	
Lettre III	145
Mes promenades. – Le Colysée, le Wauxhall d'été. – Marly, Sceaux. – Ma société à Paris. – Le Moine, le sculpteur. – Gerbier. – La princesse de Rohan-Rochefort. – La comtesse de Brionne. – Le cardinal de Rohan. – M. de Rulhières. – Le duc de Lauzun. – Je fais hommage à l'Académie française des portraits du cardinal de Fleury et de La Bruyère. – Lettre de d'Alembert et sa visite à cette occasion.	
Lettre IV	157
Mon mariage. – Je prends des élèves; madame Benoist. – Je renonce à cette école. – Mes portraits; comment je les costume. – Séance de l'Académie française. – Ma fille. – La duchesse de Mazarin. – Les ambassadeurs de Tipoo-Saïb – Tableaux que je fais d'après eux. – Dîner qu'ils me donnent.	
Lettre V	167
La Reine. – Mes séances à Versailles. – Portraits que j'ai faits d'elle à différentes époques. – Sa bonté. – Louis XVI. – Dernier bal de la Cour à Versailles. – Madame Elisabeth. – Monsieur, frère du roi. – La princesse de Lamballe.	
Lettre VI	177
Voyage en Flandre. – Bruxelles. – Le prince de Ligne. – Le tableau de l'hôtel de ville d'Amsterdam par Wanols. – Ma réception à l'Académie royale de peinture. – Mon logement. – Ma société. – Mes concerts. – Garat. – Asevedo. – Madame Todi. – Viotti. – Maestrino. – Le prince Henry de Prusse. – Salentin. – Hulmandel. – Cramer. – Madame de Montgeron. – Mes soupers. – Je joue la comédie en société. – Nos acteurs.	
Lettre VII	191
Souper grec. – Propos auxquels il donne lieu. – Ce qu'il m'a coûté. – Ménageot. – M. de Calonne – Mot de mademoiselle Arnoult. – Calomnies. – Madame de S***. – Sa perfidie.	
Lettre VIII	203
Le Kain. – Brizard. – Mademoiselle Dumesnil. – Monvel. – Mademoiselle Raucourt. – Mesdemoiselles Sainval. – Madame Vestris. – Larive. – Mademoiselle Clairon. – Talma. – Préville. – Dugazon. – Mademoiselle Doligny. – Mademoiselle Contat. – Molé. – Fleury. – Mademoiselle Mars. – Mademoiselle Sophie Arnoult. – Madame Saint-Huberti. – Les deux Vestris. – Mademoiselle Pélin. – Mademoiselle Allard. – Mademoiselle Guimard. – Carlin. – Cailleau. – La Ruelle. – Madame Dugazon.	
Lettre IX	221
Chantilly – Le Raincy. – Madame de Montesson. – La vieille princesse de Conti. – Gennevilliers. – Nos spectacles. – Le Mariage de Figaro. – Beaumarchais. – M. et madame de Villette. – Moulin-Joli. – Watelet. – M. de Morfontaine. – Le marquis de Montesquiou – Mon horoscope.	

Lettre X	233
Le duc de Nivernais. – Le maréchal de Noailles. – Son mot à Louis XV. – Madame Dubarry. – Louveciennes. – Le duc de Brissac. – Sa mort. – Celle de Madame Dubarry. – Portraits que j'ai faits à Louveciennes.	
Lettre XI	241
Romainville. – Le maréchal de Ségur. – La Malmaison. – Madame le Couteux-du-Moley. – L'abbé Sieyes. – Madame Auguier. – Mot de la reine. – Madame Campan. – Sa lettre. – Madame Rousseau. – Le premier dauphin.	
Lettre XII	251
1789. – Terreur dont je suis frappée. – Je me réfugie chez Brongniart. – MM. de Sombreuil. – Paméla. – Le 5 octobre. – On va chercher la famille royale à Versailles. – Je quitte Paris. – Mes compagnons dans la diligence. – Je passe les monts.	
NOTES ET PORTRAITS	263
L'abbé Delille	265
Le comte de Vaudreuil	268
La comtesse de Sabran	271
Lebrun, le poète	273
Champfort	275
La marquise de Grollier	276
Madame de Genlis	278
Madame de Verdun	279
Robert	281
La duchesse de Polignac	283
Le prince de Ligne	285
La comtesse d'Houdetot	288
Le maréchal de Biron	288
Le maréchal de Brissac	288
M. de Talleyrand	290
Le docteur Franklin	291
Le prince de Nassau	292
M. de La Fayette	293
Madame Grimod de la Reynière	294
David	298
M. de Beaujon	300
M. Boutin	303
Monsieur de Sainte-James	304
La comtesse d'Angiviller	306
Ginguené	307
Vigée	308
Le marquis, puis duc de Rivière	310

M. de Buffon	314
M. Le Pelletier de Morfontaine	315
Voltaire	317
Le Prince Henri de Prusse	318
Le comte d'Albaret	319
Le comte d'Espinchal	319
La comtesse de Flahaut	322
Mademoiselle Quinault	322
Le comte de Rivarol	324
Paul Jones	325
Mesmer	326
MM. Charles et Robert	328
Liste des tableaux et portraits que j'avais faits avant de quitter la France en 1789	329
TOME II : SOUVENIRS	343
Avant propos de l'auteur	343
Chapitre premier	345
Turin, Porporati, le Corrège. – Parme, M. de Flavigny, les Églises, l'Infante de Parme. – Modène. – Boulogne. – Florence.	
Chapitre II	361
Rome. – Saint-Pierre. – Le Muséum. – Drouais. – Raphaël. – Le Vatican. – Le Colisée. – Angelica Kaufmann. – Le cardinal de Bernis. – Usage romain. – Mes déménagements.	
Chapitre III	371
Portraits que je fais en arrivant à Rome. – Les palais. – Les églises. – La Semaine- Sainte. – Le jour de Pâques. – La bénédiction du Pape. – La Girande. – Le Carnaval. – Madame Benti. – Crescentini. – Marchesi. – Sa dernière représentation à Rome.	
Chapitre IV	381
La place Saint-Pierre. – Les poignards. – La princesse Joseph de Monaco. – La duchesse de Fleury; son mot à Bonaparte. – Bontés de Louis XVI pour moi. – L'abbé Maury. – Usage qui m'empêche de faire le portrait du Pape. – Les Cascatelles et Tusculum. – La villa Conti, la villa Adrianna. – Monte-Mario. – Genesano. – Némi. – Son lac. – Aventure	
Chapitre V	395
Je pars pour Naples. – Le mari de madame Denis, nièce de Voltaire. – Le comte et la comtesse Scawronski. – Le chevalier Hamilton. – Lady Hamilton. – Son histoire, ses attitudes. – L'hôtel de Maroc, Chiaja. – L'Hercule Farnèse.	

Chapitre VI	407
Le baron de Talleyrand. – L'île de Caprée. – Le Vésuve. – Ischia et Procida. – Le mont Saint-Nicolas. – Portrait des filles aînées de la reine de Naples. – Portrait du prince royal. – Paësiello. – La Nina. – Le coteau de Pausilippe. – Ma fille, son maître de musique.	
Chapitre VII	421
Je retourne à Rome. – La reine de Naples. – Je reviens à Naples. – La fête de la madone de l'Arca – La fête du Pied de Grotte. – La Solfatara. – Pouzol. – Le cap Misène. – Portrait de la reine de Naples. – Caractère de cette princesse – Le Napolitain. – Vol d'un lazzarone. – Mon retour à Rome. – Mesdames de France, tantes de Louis XVI.	
Chapitre VIII	433
Rome. – La cascade de Terni. – Le cabinet de Fontana à Florence. – Sienne. – Sa cathédrale. – Parme. – Ma sibylle. – Mantoue. – Jules Romain.	
Chapitre IX	443
Venise. – M. Denon. – Le mariage du doge avec la mer. Madame Marini. – Les palais. – Le Tintoret. – Paccherotti. – Improvisateur. – Le cimetière. – Vicence. – Padoue. – Vérone. – Les conversazione.	
Chapitre X	455
Turin. – La reine de Sardaigne. – Madame, femme de Louis XVIII. – Je m'établis dans la ferme de Porporati. – Affreuses nouvelles de France. – Les émigrés. M. de Rivière vient me rejoindre. Je vais à Milan. – La Cène de Léonard de Vinci. – La Madone del Monte. – Le lac Majeur. – Je pars pour Vienne. – M. et madame Bistri.	
Chapitre XI	465
Je me loge à Vienne avec monsieur et madame Bistri. – La comtesse de Thoun, ses soirées. – La comtesse Kinski. – Casanova. – Le prince de Kaunitz. – Le baron de Strogonoff. – Le comte de Langeron. – La comtesse de Pries, ses spectacles. – La comtesse de Schœnfeld.	
Chapitre XII	477
Je vais me loger dans la ville. – Portraits que je fais à Vienne. – Bienfaisance des Viennois. – Musée royal. – Le Prater. – Schœnbrunn. – Beaux parcs des environs de Vienne. – Les bals. – Le jour de l'an. – Le prince d'Esterhazy. – La princesse maréchale Lubomirska. – La comtesse de Rombec. – Mort de Louis XVI et de Marie-Antoinette. – Mort de madame de Polignac.	
Chapitre XIII	485
Huitzing. – La princesse Lichtenstein. – Les corbeaux. – Je me décide à aller en Russie. – Le prince de Ligne me prête le couvent de Caltemberg que je vais habiter. – Vers du prince de Ligne. – Portrait en vers du prince de Ligne par M. de Langeron.	
Chapitre XIV	491
Je quitte Vienne. – Prague. – Les églises. – Budin. – Dresde. – Les promenades. – La galerie. – Raphaël. – La forteresse de Kœnigsberg. – Berlin. – Reinsberg. – Le prince Henri de Prusse.	
Chapitre XV	503
Peterhoff. – Pétersbourg. – Le comte d'Esterhazy. – Czarskoiezelo. – La grande-duchesse Elisabeth, femme d'Alexandre. – Catherine II. – Le comte Strogonoff. – Kaminostroff. – Esprit hospitalier des Russes.	

Chapitre XVI	511
Le comte de Cobentzel. – La princesse Dolgoruki. – Les tableaux vivants. – Potemkin. – Madame de With. – Je suis volée. – Doyen. – M. de L***.	
Chapitre XVII	523
Je peins les deux jeunes grandes-duchesses, filles de Paul. – Platon Zouboff . – La grande-duchesse Elisabeth. – La grande-duchesse Anne, femme de Constantin. – Madame Narischkin. – Un bal à la cour. – Un gala. – Les dîners à Pétersbourg.	
Chapitre XVIII	533
Le froid à Pétersbourg. – Le peuple russe. – La douceur de ses mœurs. – Sa probité. – Son intelligence. – Les femmes de marchands russes. – Le comte Golovin. – La débâcle de la Neva. – Les salons de Pétersbourg. – Le théâtre. – Madame Hus. – Mandini. – La comtesse Strogonoff. – La princesse Dolgoruki. – La princesse Kourakin.	
Chapitre XIX	545
Le lac de Pergola. – L'île de Krestowski. – L'île de Zelaguin. – Le général Melissimo. – Dîner turc. – J'écris à Cléry, valet de chambre de Louis XVI. – Sa réponse. – Je fais le portrait de Marie-Antoinette pour madame la duchesse d'Angoulême. – Lettre que m'écrit madame la duchesse d'Angoulême.	
Chapitre XX	555
Catherine. – Le roi de Suède. – Le bal masqué. – Mort de Catherine. – Ses funérailles.	
 Liste de mes portraits	 563
 TOME III	 567
 Chapitre XXI	 569
Paul I ^{er} . – Son caractère. – Incendie à Pergola. – Frogères. – M. d'Autichamp, – Koutaisoff, – madame Chevalier	
Chapitre XXII	579
Portrait de l'impératrice Marie. – Les grands ducs. – Le grand archimandrite. – Fête à Péterhoff. – Le roi de Pologne. – Sa mort. – Joseph Poniatowski.	
Chapitre XXIII	589
Ma réception à l'Académie de Pétersbourg. – Ma fille. Chagrins que me cause son mariage. – La comtesse Czernicheff. – Je pars pour Moscou.	
Chapitre XXIV	597
Mauvaise route. – Moscou. – La comtesse Strogonoff. – La princesse Tufakin. – La maréchale Soltikoff. – Le prince Alexandre Kourakine. – Visite à une Anglaise. – Le prince Bezborodko. – Le comte Boutourlin. – Je retourne à Pétersbourg.	
Chapitre XXV	611
Mort de Paul I ^{er} . – Joie des Russes. – Détails de l'assassinat. – L'empereur Alexandre I ^{er} . – Je fais son portrait et celui de l'impératrice Elisabeth. – Je quitte la Russie.	
Chapitre XXVI	619
Narva. – Sa cataracte. – Berlin. – La douane. – M. Ranspach. – La reine de Prusse. – Sa famille. – L'île des Paons. – Le général Bournonville.	

Chapitre XXVII	629
Je quitte Berlin. – Dresde. – Lettre à mon frère. – Francfort. – La famille Divoff. – Je rentre en France.	
Chapitre XXVIII	637
J'arrive à Paris. – Concert de la rue de Cléry. – Bal chez madame Regnault de Saint-Jean-d'Angely. – Madame Bonaparte. – Vien. – Gérard. – Madame Récamier. – Madame Tallien. – Ducis. – Mes soirées. – Je pars pour Londres.	
Chapitre XXIX	655
Londres. – Les <i>rousts</i> . – West. – Reynolds. – Madame Siddons. – Madame Billington. – Madame Grassini. – La duchesse de Devonshire. – Sir Francis Burdett.	
Chapitre XXX	667
Le prince de Galles. – Je fais son portrait. – Madame Fitz Herbert. – Ma lettre à un peintre anglais. – M. le comte d'Artois. – La comtesse de Polastron. – Le duc de Berri.	
Chapitre XXXI	675
La famille Chinnery. – Viotti. – Windsor. – Hampton Court. – Herschell. – Bains. – La duchesse Dorset. – Madame de Vaudreuil. – M. le duc d'Orléans. – M. le duc de Montpensier. – La margrave d'Anspach. – Stowe. – Warwick.	
Chapitre XXXII	689
Je quitte l'Angleterre. – Rotterdam. – Anvers. – M. d'Hédouville. – J'arrive à Paris. – Madame Catalani. – Mademoiselle Duchesnois. – Madame Murat. – Je fais son portrait. – Je pars pour la Suisse. – Lettres à la comtesse Vincent Potocka.	
Voyage en suisse en 1808 et 1809	699
Lettre première	699
De Bâle à Bienne ; de Bienne à l'île Saint-Pierre.	
Lettre II	703
La vallée de Lauterbrunn ; la chute du Schaubach ; les glaciers de Grindelwald ; Schaffouse.	
Lettre III	707
Zurich ; Ehrlebacz ; l'île d'Houfnau ; Rapercheld ; la vallée de Glaris.	
Lettre IV	711
Soleure ; la montagne de Wunschestein ; coucher et lever du soleil sur les montagnes.	
Lettre V	715
Vevay et ses environs.	
Lettre VI	719
Coppet ; madame de Staël.	
Lettre VII	723
Genève et Chamouni.	
Lettre VIII	727
Neuchâtel ; Lucerne, chute du Golo.	
Lettre IX	733
Undersée ; la fête des bergers	

Chapitre XXXIII	737
Louveciennes. – Madame Hocquart. – Le 21 mars 1814. – Les étrangers. – Le pavillon de Louveciennes. – Louis XVIII. – Le 20 mars 1815. – La famille de Louis XVIII.	
Chapitre XXXIV	747
Le grand portrait de la reine. – M. Briffaut. – M. Aimé Martin. – Désaugiers. – Gros. – Je fais le portrait de la duchesse de Berri.	
Chapitre XXXV	755
Pertes cruelles que je fais dans ma famille. – Voyage à Bordeaux – Méréville. – Le monastère de Marmoutier. – Retour à Paris. – Mes nièces.	
 Mes portraits faits à Pétersbourg	 765
 Portraits depuis mon retour à Paris	 768
 Conseils sur la peinture du portrait	 771
 Post-scriptum de l'éditeur	 777
 L'histoire d'une amitié	 779
 Énoncé des différents bruits...	 780
 Bibliographie	 793
 Index des noms	 815
 Index géographique	 849
 Index des œuvres	 853
 Table des illustrations	 857
 Table des matières	 861