

XLIII · ESPOSIZIONE
· INTERNAZIONALE D'ARTE
LA · BIENNALE · DI · VENEZIA ·

IL LUOGO DEGLI ARTISTI



CATALOGO GENERALE 1988
EDIZIONI LA BIENNALE
REALIZZAZIONE FABBRI EDITORI

SOMMARIO

Paolo Portoghesi, Presentazione, p. 11

Giovanni Carandente, La XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, Il Luogo degli Artisti, p. 13

PADIGLIONE ITALIA

Guido Ballo, Oltre l'apparenza: i nuovi sviluppi astratti di Burri, Accardi, Dorazio, Santomaso, p. 21

Achille Bonito Oliva, Epicentri dell'arte, p. 29

Pier Luigi Tazzi, Kounellis, Mochetti, Marisa Merz, p. 37

Jean-François Lyotard, Gianfranco Baruchello. Monogrammi/Monogrammes, p. 43

Roberto Tassi, Natura e mito, p. 47

Giovanni Carandente, Vitalità della scultura, p. 57

AMBIENTE ITALIA

Hellmut Wobl, George d'Almeida, p. 65

Rudi H. Fuchs, Jan Dibbets, p. 66

Jean Lescure, Gischia a Venezia, p. 68

Germano Celant, L'orchestra LeWitt, p. 70

Norman Rosenthal, Tre sculture di Markus Lüpertz, p. 74

Conversazione tra Matta e Carandente, dalla Bastiglia al Quai d'Orsay, 3 marzo 1988, p. 79

Pontus Hulten, Niki de Saint Phalle, p. 83

Roland Barthes, Saggia dell'arte, p. 85

SCULTORI AI GIARDINI

Andrea B. Del Guercio, Scultori ai Giardini o della progettazione e installazione, p. 91

IL FRONTE NUOVO DELLE ARTI

Enzo Di Martino, Il Fronte Nuovo delle Arti alla Biennale di Venezia del 1948, p. 125

PARTECIPAZIONI NAZIONALI

Australia, p. 142; Austria, p. 144; Belgio, p. 148; Brasile, p. 150; Canada, p. 152; Cecoslovacchia, p. 154;

Cipro, p. 156; Cuba, p. 158; Danimarca, p. 160; Egitto, p. 162; Francia, p. 164; Giappone, p. 168;

Gran Bretagna, p. 172; Grecia, p. 176; Iraq, p. 178; Islanda, p. 182; Israele, p. 184; Jugoslavia, p. 186;

Lussemburgo, p. 188; Olanda, p. 190; Paesi Nordici: Finlandia, Norvegia, Svezia, p. 194; Polonia, p. 198;

Repubblica Democratica Tedesca, p. 202; Repubblica di Corea, p. 210; Repubblica di San Marino, p. 212;

Repubblica Federale di Germania, p. 214; Romania, p. 220; Spagna, p. 222; Stati Uniti d'America, p. 226;

Svizzera, p. 232; Ungheria, p. 234; URSS, p. 238; Uruguay, p. 244; Venezuela, p. 246;

Istituto Italo-Latino Americano: Argentina, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Panama, Perù,

Repubblica Dominicana, p. 248

APERTO 88

Giovanni Carandente, Aperto 88, p. 257

Saskia Bos, Al doppio fondo delle cose, p. 261

Dan Cameron, Quando una porta non è una porta?... Quando è aperta, p. 265

Fumio Nanjo, Verso una nuova definizione dell'arte, p. 271

Dieter Ronte, Aperto 88 Mitteleuropeo, p. 275

Elenco dei commissari dei paesi stranieri, p. 331

La partecipazione internazionale dal 1895, p. 332-333

Indice degli artisti e degli autori, p. 335-336

Elenco dei prestatori, p. 338

Referenze fotografiche, p. 341

Biennale 1986 - Premi, p. 343
